



A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

- + *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
- + *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
- + *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
- + *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse <http://books.google.com>



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



32101 073461723

49
Library of



Princeton University.

BARR FERREE COLLECTION

INDICATEUR-GUIDE
DE
TOULOUSE



Suivi de Renseignements pratiques officiels
DU
NOUVEAU PLAN DE LA VILLE
Et d'une Carte des Environs

LISTE des PRINCIPAUX HOTELS, CAFÉS, RESTAURANTS, Etc.

Prix : 75 Centimes

EN VENTE A TOULOUSE
Papeterie-Imprimerie H. LABOUCHE

10, ARCADES DU CAPITOLE, ET 50, RUE GAMBETTA

Et dans toutes les Librairies, Hôtels et Gares.

AU PRINTEMPS

TOULOUSE

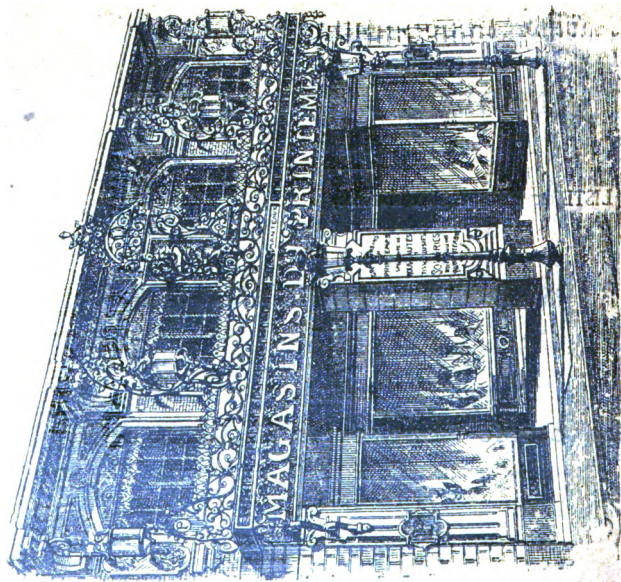
Grande Maison

DE

NOUVEAUTÉS

*Avec de très Grands Assortiments,
vendant Très Bon Marché.*

ENTRÉE LIBRE



Entrée Principale, 10, rue Alsace-Lorraine.

GRANDE CHAPELLERIE

LABAT

26, Rue Lafayette, et place Lafayette, 10 — TOULOUSE

Grand choix de Chapeaux anglais et français des premières marques.

VENTE A PRIX FIXE ET TRÈS MODÉRÉS

BIJOUTERIE, ORFÈVREURIE, HORLOGERIE

ALLAUX & GALLIÉ

35, Rue d'Alsace-Lorraine, 35 — TOULOUSE

(Près l'Hôtel Tivollier)

GROS — DÉTAIL

CONSTRUCTIONS SPÉCIALES

Maison fondée en 1832

WIBRATTE

31, Rue Gambetta, 31 — TOULOUSE

ÉCLAIRAGE ÉLECTRIQUE — SONNERIE

Téléphone + Horloges publiques + Coffres-forts

TRAVAUX DE SERRURERIE

6 Médailles à diverses Expositions françaises.

Manufacture générale d'Ornements d'Églises.

Maison F. FÉLICIEN

Rue des Arts, 34 — TOULOUSE

STATUES, CHEMINS DE CROIX, AUTELS & CHAIRES

Chasubles, Chapes, Dais, Étoles, Devants d'Autels.

LINGERIE D'ÉGLISE, AUBES ET SURPLIS

Vases sacrés, Ostensoirs, Calices, Ciboires.

CHANDELIERS, CANDÉLABRES, LUSTRES D'ÉGLISE ET DE SALON

• Dorure et Argenture de tous les Objets d'Église ou d'Appartement.

MAISON DE CONFIANCE

CHAUSSURES CONFECTIONNÉES ET SUR MESURE

Pour Hommes et Dames.

C. SENTENAC

TOULOUSE — 11, Arcades du Capitole, 11 — TOULOUSE

SPÉCIALITÉ DE CHAUSSURES ANGLAISES

FABRIQUE D'INSTRUMENTS DE CHIRURGIE

DE COUTELLERIE DE TABLE ET DE FANTAISIE

J. BOYALS

Fournisseur de l'École Vétérinaire

TOULOUSE — 36, Rue d'Alsace-Lorraine — TOULOUSE

INSTRUMENTS D'HORTICULTURE

IMPRIMERIE ET LIBRAIRIE

A. LOUBENS & A. TRINCHANT

27, Rue d'Aubuisson — TOULOUSE

LITHOGRAPHIE

Galvanoplastie — Clicherie — Photogravure.

COMPAGNIE GÉNÉRALE

DE FOURNITURES

Pour Cafés, Hôtels, Restaurants et Buffets

Porcelaines, Cristaux, Verrerie, Orfèvrerie, etc.

CASTAGNÉ & C^{IE}

4, rue Bayard, et boulevard de Strasbourg, 30

TOULOUSE

✱ Commission + Exportation ✱

Maisons d'expédition

PARIS, LIMOGES

TÉLÉPHONE

DÉPOT DES ZINCS

DE LA VIEILLE MONTAGNE

Charles Malevigne

FERS ET MÉTAUX

TÉLÉPHONE N° 28



18, Rue Bayard

(Près la Gare)

TOULOUSE

AU VRAI NID



TOULOUSE — 40, Rue Alsace-Lorraine, 40 — TOULOUSE

LITERIE COMPLÈTE DE FER ET DE CUIVRE

Sommiers, Matelas, Traversins, Oreillers,
Couvertures, Couvre-pieds, Édredons, Descentes de lit,
Berceaux et Lits d'enfant, Rideaux étamine.

~~~~~  
Voitures anglaises avec Capotage mobile. — Chaises et Fautouils de table  
pour enfants. — Voitures et Fautouils pour malades.

---

## PAPIERS PEINTS

---

# Henri SUDAN

Ancienne Maison DESTREM

---

PARAVENTS JAPONAIS — RIDEAUX EN VERRE

---

ÉCHANTILLONS ENVOYÉS FRANCO A TOUT LE MONDE

---

9, Rue de la Pomme, 9 — TOULOUSE



# INDICATEUR-GUIDE

DE

# TOULOUSE

SUIVI DE

## Renseignements Pratiques

LISTE des PRINCIPAUX HOTELS, CAFÉS, RESTAURANTS, Etc.

DU

## NOUVEAU PLAN DE LA VILLE

Et d'une Carte des Environs.

~~~~~  
Prix : 75 Centimes.
~~~~~

**1895**

**PAPETERIE-IMPRIMERIE H. LABOUCHE**

10, Galerie du Capitole, et 50, rue Gambetta

**TOULOUSE**

—  
**En vente dans toutes les Librairies, Hôtels et Gares.**

# CORDIAL MAGNES-LAHENS



## HYGIÉNIQUE

Le plus autorisé  
dans l'état actuel de la science

POUR PRÉVENIR

## INFLUENZA

Fièvres Paludéennes

*Etc., etc.*

---

Haute Richesse

EN

## PRINCIPES QUINIQUES

*Gout exquis*

PROPRIÉTÉS STIMULANTES

La Bouteille : 3 fr. 50

Les 3 Bouteilles : 9 fr.

La Pharmacie **MAGNES-LAHENS**, rue des Couteliers, 24, Toulouse,  
expédie **franco** 2 bouteilles **Cordial** contre mandat de 7 fr.

Elle délivre ou adresse échantillon *gratis*.

# AVANT-PROPOS

---

## ARRIVÉE A TOULOUSE

A la descente du train, gare Matabiau, l'étranger trouvera dans la cour de la gare différents moyens de transport pour se rendre en ville :

1<sup>o</sup> Les *omnibus du chemin de fer pour famille*, à 6 places : la course, 1 fr. 75, bagages compris, pourboire facultatif ;

2<sup>o</sup> Les *omnibus du chemins de fer pour voyageurs sans bagage ou avec peu de bagage* : par voyageur, 50 cent. à domicile ; 40 cent. aux hôtels ou au bureau ; 25 cent. par colis ;

3<sup>o</sup> Les *voitures de place* (Voir tarif, page 43) ; les colis se paient en sus, 0 fr. 20 chaque ;

4<sup>o</sup> *Tramways*. — Ligne E, de la gare Matabiau au Capitole ; — Ligne C, de la gare Matabiau à l'Archevêché (rue de Metz), ne prennent que les valises ou petits colis (10 cent. par colis et par place).

Les *gares Saint-Cyprien et Saint-Agne* ont les omnibus 1<sup>o</sup> et 2<sup>o</sup> et les omnibus barrière Saint-Cyprien-Capitole.

Le voyageur qui est en famille et qui désire être luxueusement et confortablement traité, devra se faire conduire aux hôtels Tivollier ou du Midi, qui sont tous deux de premier ordre, ou à l'hôtel de la Poste qui n'a pas de restaurant ; nous citerons encore les hôtels Souville, Chaubard, près de la gare, Capoul ; aux commerçants et aux voyageurs de commerce nous recommanderons les hôtels Domergue et du Grand-Balcon. Nous avons ensuite, pour les petites bourses, d'excellentes maisons telles que les hôtels Carcassonne, du Bon-Pasteur, Rech. Parmi les hôtels meublés, l'Hôtel des Bains et les hôtels Souville, des Arcades et Richelieu, tous les quatre bien situés et fort bien tenus.

(Voir, pour plus de renseignements, page 49 et suivantes.)

---

# CHOCOLAT MENIER

1515  
902  
49  
555885

I

SITUATION — ASPECT GÉNÉRAL

Toulouse est une grande et très ancienne ville ; elle est classée la sixième de France pour sa population (150,000 hab.) ; c'est l'ancienne capitale du Languedoc et aujourd'hui le chef-lieu du département de la Haute-Garonne, du commandement du 17<sup>e</sup> corps d'armée et le siège d'une Cour d'appel.

Elle est située à 140<sup>m</sup> d'altitude, sous le 43°35 de latitude nord et 0°53 de longitude ouest, à 690 kilomètres de Paris, dans une plaine fertile, sur la rive droite de la Garonne, qui la sépare de son important faubourg Saint-Cyprien, et au confluent des deux canaux du Midi et Latéral.

Toulouse occupe une position très importante au centre du midi de la France au point de vue commercial et stratégique. Son climat est très tempéré, sec, très salubre, et la température sensiblement plus élevée qu'à Paris. Le vent sud-est ou *d'autan* règne souvent et amène presque toujours des pluies abondantes, mais qui durent peu.

La ville elle-même est, en général, mal percée, mal bâtie dans les vieux quartiers et fort mal pavée, ce qui en rend la visite fatigante aux étrangers, surtout en été, où l'on est toujours incommodé par de très fortes chaleurs. La plupart des maisons, même les plus belles, sont bâties en brique, ce qui lui donne une physionomie toute particulière. Depuis

quelques années, des améliorations et embellissements considérables ont été apportés dans plusieurs quartiers : des jardins magnifiques ont été tracés, de larges avenues et des rues très spacieuses ont été percées et donnent un aspect tout nouveau à cette antique cité. Depuis la démolition des vieux remparts, la ville s'est considérablement agrandie au milieu des jardins potagers et faubourgs, qui ont dû s'éloigner vers la banlieue pour lui faire place. Les anciens monuments ont été restaurés en partie, plusieurs sont encore en reconstruction. Dans quelques années, lorsque la plupart des grands travaux entrepris seront terminés, Toulouse pourra compter au nombre des belles villes modernes de France ; mais elle aura perdu en partie le cachet pittoresque qu'elle avait comme ville ancienne.

Toulouse est le siège d'une Université importante et possède une Académie des sciences, inscriptions et belles-lettres ; des Facultés des lettres, des sciences, de médecine et de droit. Elle a une École des beaux-arts et des sciences industrielles, un Conservatoire de musique, succursale de celui de Paris, d'où sont sortis une pléiade d'artistes qui répandent dans le monde la gloire de leur ville natale.

Toulouse a de plus un Observatoire, l'un des plus importants et des mieux montés de province en instruments astronomiques ; il y a aussi une Académie de législation, des Sociétés de médecine, d'agriculture, de géographie, de photographie, d'histoire naturelle, etc., et la célèbre Académie des Jeux-Floraux, fondée en 1323 par Clémence-Isaure.

Toulouse est l'entrepôt du commerce des denrées du nord de l'Espagne. Il s'y fait de grosses affaires

en céréales, farines, fourrages, vins et eaux-de-vie, comestibles, volailles grasses, pâtés de foie gras truffés, qui ont une renommée universelle ; très importantes minoteries dans les deux moulins du Château et du Bazacle.

Les Toulousains sont généralement d'une taille moyenne, bruns, trapus, d'un caractère doux, gais, flâneurs et bavards à l'excès ; ils cultivent les arts avec beaucoup de succès. Cette ville peut dire que la nature lui a départi bien des faveurs : Une population saine, mais tapageuse, une vie à bon marché, de l'eau délicieuse et abondante, des promenades charmantes, des environs fertiles et agréables, des productions abondantes et variées et un ciel d'Italie. Toulouse compte dans sa population un grand nombre de petits rentiers, des retraités n'ayant d'autres occupations que la flânerie, un grand nombre d'étudiants, et, de plus, une forte garnison ; aussi la ville a-t-elle toujours une animation, un aspect gai, mouvementé, qui manque à bien des centres plus importants.

## II

### HISTORIQUE

Nous dirons peu de mots de l'histoire de Toulouse, notre cadre ne permettant pas de grands développements qui, du reste, seraient peu intéressants pour nos lecteurs.

Toulouse, l'antique *Tolosa*, était, du temps des Romains, une ville importante et la capitale des

Tectosages. Après la chute de l'empire romain, elle devint la capitale du royaume des Wisigoths en 419, puis tomba au pouvoir des Francs. En 778, elle fut érigée en comté et recouvra pendant quelque temps son indépendance, gouvernée par des princes héréditaires jusqu'à sa réunion à la France, en 1271. La guerre des Albigeois y amena de grandes calamités. Simon de Montfort l'assiégea deux fois, et vainquit, à la bataille de Muret, le comte Raymond IV, et le déposséda de ses biens. Pendant les années de l'Inquisition, sous la domination de Simon, son histoire n'est qu'une succession de révoltes et de cruautés. Plus tard, Toulouse, oublieuse des principes qu'elle avait si vaillamment défendus, se signala à plusieurs reprises par des actes épouvantables de férocité. Il y eut, en 1562, une guerre civile entre catholiques et protestants, et jusqu'à 4,000 victimes. Parmi ces derniers, 300 furent égorgés en 1572, à la Saint-Barthélemy. Le médecin Vanini y fut brûlé vif en 1619. Sous Louis XIII, en 1632, Henry II de Montmorency, gouverneur du Languedoc, fut décapité dans la cour du Capitole, en présence du roi et du cardinal Richelieu ; un protestant, Jean Calas, roué vif en 1762 ; enfin, le général Ramel, investi de la confiance de Louis XVIII, y fut égorgé en 1815.

En 1814 eut lieu à Toulouse, entre les armées de

---

---

ANCIENNE MAISON SPETZ

**E. LAFONT, Suc<sup>r</sup>**

MARCHAND TAILLEUR

**44, rue Gambetta (ancienne rue des Balances), TOULOUSE**

Soult et de Wellington, une bataille célèbre qui resta indécise par la faute de Soult, mais qui joncha de nombreuses victimes les coteaux de l'Observatoire qui dominent la ville. Un monument, forme obélisque, a été érigé en cet endroit à la mémoire des braves morts pour la patrie, et rappelle cette pénible page de notre histoire. Depuis, Toulouse n'a rien eu de saillant dans son histoire ; nous rappellerons cependant qu'en 1875 une inondation terrible, causée par les crues subites de la Garonne et de ses affluents, détruisit en entier le faubourg Saint-Cyprien, jusqu'alors bâti en torchis et pans de bois, et fit plus de 900 victimes ; les ponts suspendus, Saint-Michel et Saint-Pierre, furent emportés. Le pont Saint-Michel, qui a près de 600 mètres, reconstruit tout en fer, a été achevé dans ces dernières années seulement.

### III

## DESCRIPTION GÉNÉRALE

On n'a qu'à jeter les yeux sur le plan de Toulouse pour en remarquer immédiatement la configuration générale. La ville proprement dite a la forme d'un vaste croissant, limité à l'ouest par la Garonne qui décrit une immense courbe, et à l'est par une ligne brisée formée par une succession de larges boulevards qui font une première ceinture, au delà de laquelle sont les faubourgs ; une seconde ceinture, à peu près parallèle à la première, est formée par le canal du Midi, qui limite la ville au sud, à l'est et au nord.



I. — **Faubourgs.** — Toute la partie située hors des boulevards n'offre pas grand intérêt aux visiteurs, pas plus que les quartiers excentriques qui se trouvent sur la rive droite du canal du Midi. Ce sont des faubourgs populeux ou des quartiers neufs couverts de petits jardins qui entourent chacune des maisons. Cette importante portion de la ville renferme les faubourgs Arnaud-Bernard, Saint-Pierre, Matabiau, Saint-Aubin, Saint-Etienne, Saint-Michel et des Amidonniers, quartier d'usines et de fabriques; au delà du canal du Midi, les faubourgs de la Côte-Pavée, Guilleméry, Bonnefoy, des Minimes et la Cité-Ouvrière.

Nous avons à signaler cependant dans cette portion de la ville le magnifique établissement des Jésuites, nommé le Caousou, situé au sommet du coteau dominant Toulouse; le cimetière de Terre-Cabade, un des plus beaux de province, et l'obélisque de 1814, appelé « la Colonne, » dont nous avons déjà parlé, et qui est placé sur le point le plus culminant de la ville, à côté de l'Observatoire.

De ce point, la vue sur Toulouse est splendide, et l'on découvre au delà un horizon à perte de vue vers les Pyrénées. Au bas de ce coteau, la *gare Matabiau* la plus importante; l'*École vétérinaire*, une des trois écoles de ce genre qui existent en France; les deux autres sont celle d'Alfort, près Paris, et celle de Lyon. De l'Ecole vétérinaire partent les *allées Lafayette* (750 mètres), promenade

---

# CHOCOLAT MENIER

très fréquentée et plantée de quatre rangs de platanes. A son extrémité se trouve la statue *Riquet* ; cette allée aboutit, par l'avenue *Lafayette*, à la place du même nom (square), et conduit ainsi directement au centre de la ville, en croisant les boulevards de *Strasbourg* et *Carnot*.

**II. — Faubourg Saint-Cyprien.** — A l'ouest, sur la rive gauche de la Garonne, se trouve le *fau-bourg Saint-Cyprien*, le plus important de la ville comme superficie, population et commerce ; il se trouve enfermé dans la courbe que suit le fleuve en traversant Toulouse. C'est un quartier peu intéressant pour les étrangers, un faubourg populeux, ouvrier, presque entièrement rebâti après les désastres de 1875, et qui est percé de deux larges voies qui se croisent à angle droit. L'une, l'*allée de Garonne*, aboutit des deux côtés au fleuve, et forme, par le pont Saint-Michel, le prolongement de la ligne des boulevards. Un pont projeté complètera plus tard, à l'extrémité de cette allée, la ceinture de boulevards. La seconde voie est la *rue de la République* ; elle pénètre en ville par le *Pont-Neuf* et devient la rue de Metz ; elle se prolonge dans l'autre direction, hors barrière, par l'avenue de la Patte-d'Oie, et plus loin celle de Lombez, formant ainsi une voie magnifique qui aboutit au pied des coteaux de Lardenne, et qui a plus de quatre kilomètres en ligne droite. Dans quelques années, cette voie se continuera par la rue de Metz, prolongée à travers la ville, la coupant ainsi complètement de l'ouest à l'est.

Aucun monument bien remarquable dans ce faubourg. Il y a seulement deux hôpitaux : l'*Hôtel-Dieu*

et l'*hospice de la Grave* (beau dôme très élevé); l'*ancien château d'eau*, à l'entrée du Pont-Neuf; le *dépôt de mendicité*, les *abattoirs*. Comme promenade, une magnifique allée, le *cours Dillon*, qui domine la Garonne au-dessus d'un vaste terrain appelé *prairie des Filtres*, qui est un très bel emplacement pour les réjouissances publiques et sert de champ de manœuvres militaires.

## LA VILLE

III. — La ville proprement dite peut être divisée en trois sections principales formées par le croisement des deux principales artères transversales, la rue Alsace du Nord au Sud, et la rue de Metz de l'Est à l'Ouest.

Notre première section se trouve comprise entre la rue Alsace et la Garonne, — la deuxième section entre cette même rue et la ligne des boulevards, — la troisième occupe tout le Sud de la ville entre la rue de Metz et les allées Saint-Michel.

IV. — Dans la première section, la plupart des rues sont mal percées, en partie trop étroites; on peut les diviser en deux quartiers, que la *place du Capitole* délimite à peu près.

---

---

❧ PAPIERS PEINTS ❧

R. LAPORTE

Galerie Lapeyrouse (angle de la rue Alsace)

*Maison de Décoration la plus importante du Midi.*

**1<sup>o</sup> Quartier Saint-Sernin.** — Au nord de la place du Capitole jusqu'aux boulevards s'étend un vaste quartier tranquille, peu commerçant, bien habité : c'est celui de la bourgeoisie, de l'Université et des églises. La basilique *Saint-Sernin* en occupe le centre ; comme monuments principaux, nous y trouvons la *Banque de France*, la *Faculté des lettres*, celle de *droit*, le *Parc* et l'*Ecole d'artillerie*, les *trois Séminaires*, les églises du *Taur*, *Saint-Pierre*, *Saint-Sernin*, etc.

**2<sup>o</sup> Quartier de la Bourse.** — La partie sud-ouest du Capitole, au contraire, est très commerçante, animée, notamment les rues Gambetta, Saint-Rome, des Changes, Peyrolières, etc., où se trouve le petit commerce de détail. Dans les rues qui entourent la Bourse, jusqu'au fleuve, siège le commerce de gros ; c'est dans ce quartier que l'on pourra voir encore des veilleurs de nuit, rétribués par les négociants, et qui crient les heures à haute voix tout en parcourant les rues. On y trouve les deux *lycées*, dans l'ancien couvent des Jacobins, la *Bourse*, l', l'*église de la Daurade*, les *hôtels Bernuys* et d'*Assézat*, l'*Ecole des Beaux-Arts*.

**V. — Quartier Lafayette-Capitole.** — La deuxième section (est) comprend un quartier plus neuf, mieux percé, plus aéré et surtout mieux bâti ; toutes les rues rayonnent vers la place Lafayette ou vers celle du Capitole. La première est de forme ronde, un square bien tenu l'occupe en entier ; elle communique directement, ainsi que nous l'avons déjà dit, avec les allées Lafayette par une avenue à leur intersection avec les boulevards.

Ce point de la ville est le plus gai et le plus fréquenté; c'est le quartier des plaisirs. Les grands cafés, dont plusieurs sont splendides, les promenades, les grands magasins et les théâtres, le rendent très animé. Sur l'avenue Lafayette se trouve le théâtre des Variétés (voir aux Renseignements). De la place Lafayette on va directement à la place du Capitole par la rue Lafayette, l'une des voies les plus fréquentées avec la rue Alsace-Lorraine. — La place du Capitole, le centre réel de la ville, forme un vaste carré de cent mètres environ de côté; la façade du Capitole (Hôtel-de-Ville) en occupe entièrement un côté avec le Grand-Théâtre. Les maisons des trois autres côtés sont toutes uniformes, comme celles de la place Lafayette d'ailleurs. Le côté qui fait face au Capitole a une galerie à arcades, sous laquelle sont de beaux magasins; le reste de la place est occupé complètement par des cafés, dont quelques-uns sont très importants. Sur la place du Capitole se trouve, tous les matins, un marché en plein vent. Ce marché existe depuis un temps immémorial; il est très intéressant et bien couleur locale.

La *rue Alsace-Lorraine*, la plus belle voie Toulousaine, a été commencée en 1869-70; interrompue pendant la durée de la guerre, elle n'a été achevée complètement que depuis quelques années; elle fait communiquer directement, par la rue Bayard, la gare Matabiau avec la partie centrale de la ville. C'est aujourd'hui le plus beau quartier de Toulouse; les constructions sont toutes monumentales; les magasins, dont quelques-uns magnifiquement installés, lui donnent pendant toute l'année une animation extraordinaire. Cette rue sera plus tard prolongée

jusqu'au Palais-de-Justice ; elle coupera alors presque complètement la ville du nord au sud.

La *rue de Metz* est, après la rue Alsace, l'une des plus importantes et des mieux percées ; la première partie part de la Garonne et aboutit place Esquirol ; la deuxième partie, après avoir coupé la rue Alsace après le Musée, se dirige vers l'est pour aboutir à la Porte-Saint-Etienne, à l'intersection du boulevard Carnot et des allées Saint-Etienne. Cette deuxième partie, dont la percée vient à peine d'être commencée reliera, par une superbe voie transversale, deux points opposés de la ville et complètera l'embellissement d'un des quartiers les plus importants.

Dans ce quartier, nous ne signalerons comme monuments que l'*Hôtel des Postes*, nouvellement construit sur l'ancien emplacement des *Prisons du Sénéchal* ; le *Donjon du Capitole*, dans le square, derrière l'Hôtel-de-Ville, et le *Musée*, dans un ancien couvent d'Augustins, nouvellement restauré en façade sur la rue Alsace ; c'est un des monuments les plus intéressants de Toulouse.

VI. — Notre troisième section peut se diviser en trois parties :

**1° Quartier du Grand-Rond.** — Cette partie de Toulouse est, sans contredit, la plus agréable ; elle se compose de trois jardins très beaux et de cinq allées bien plantées, qui viennent toutes aboutir au Boulingrin ou *Grand-Rond*, qui est le centre de ce quartier. Ces allées sont : *l'allée Saint-Etienne*, qui va du boulevard Saint-Aubin au Grand-Rond, se continue par *l'allée Saint-Michel*, qui elle-même aboutit à la Garonne, au pont Saint-Michel ; les allées *des Zéphyrs*, *des Soupirs*, *la Grande-Allée*,

qui n'ont pas d'aboutissants importants, et l'*avenue Montoulieu*, qui conduit en ville, quartier Saint-Etienne.

Le *Grand-Rond*, ainsi que son nom l'indique, a une forme absolument ronde ; ce jardin, la promenade préférée des Toulousains, est tracé en jardin anglais avec de larges allées spacieuses, de beaux massifs d'arbres séculaires, de corbeilles et plate-bandes fort bien tenues. Les chefs-d'œuvre des statuaires toulousains modernes ornent les pelouses ; ce sont *Le Vainqueur au Combat des Coqs*, de Falguière ; *le David*, de Mercié ; *le Conteur arabe*, de Ponsin-Andarahy ; *le Faune*, de Barthélemy ; *la Velleda*, de Marqueste. Un beau et grand kiosque pour la musique complète l'ornement de cette promenade. Une passerelle en fer franchit le Boulingrin (route qui fait le tour du jardin) et conduit au *Jardin des Plantes* par une courbe élégante et hardie au-dessus des grilles des deux jardins.

Ce dernier occupe tout le terrain compris entre l'allée Saint-Michel et la Grande-Allée ; c'est le parc Monceau de Toulouse. Une avenue droite, carrossable, le coupe à peu près en deux et fait communiquer les deux allées ci-dessus. Ce jardin, très beau, vient d'être en partie retracé dans le genre paysager. Belvédère sur une éminence boisée qu'entoure une délicieuse pièce d'eau, cascade, jardin zoologique, jardin botanique créé au commencement du siècle, par J. Picot de Lapeyrouse. L'entrée principale du jardin, sur l'allée Saint-Michel, est d'un bel aspect et se compose de six colonnes marbre rose, avec fronton d'ordre corinthien ; une autre porte latérale, sur la Grande-Allée, a été construite avec une partie de

l'ancienne façade de l'*Hôtel de la Commutation* qui se trouvait derrière le Capitole, et qui est, dit-on, fort intéressante. D'autres pièces archéologiques se trouvent disséminées dans le parc : un mur de temple antique, le vieux puits du Capitole où fut précipité Montmorency, etc.

Dans le Jardin des Plantes se trouvent, en entrant à droite, les bâtiments où est installé le *Muséum d'histoire naturelle*. Nous en recommandons vivement la visite aux étrangers, car il est très important, et compte, avec celui de Lyon, au premier rang des muséums de province.

Le troisième jardin, dit *Jardin-Royal*, se trouve en face le Grand-Rond, à droite de l'allée Saint-Michel ; il est petit, mais très coquet, pittoresque et très bien dessiné. Il est fréquenté par la meilleure société de Toulouse, qui, du reste, occupe tout le quartier environnant. Jolie pièce d'eau avec beau pont, statue d'Abel Fabre : *Berger jouant avec une Panthère*.

**2° Quartiers de la Dalbade et de Saint-Etienne.** — Le premier de ces deux quartiers comprend toutes les rues parallèles à la Garonne depuis la rue de Metz ; toutes les rues jusqu'à la Dalbade, c'est-à-dire les rues des Couteliers, des Paradoux, des Filatiers et toutes les petites rues adjacentes sont occupées par le commerce de gros ; plus loin, dans les rues de la Fonderie, de la Dalbade, Pharaon, place des Carmes, etc., on ne trouve que de vastes et antiques hôtels.

Ce quartier vient se souder à celui de Saint-Etienne dont il a déjà la physionomie. Nous nous trouvons là dans le faubourg Saint-Germain de Tou-



louse ; toute la vieille aristocratie habite dans cette partie de la ville, qui s'étend entre les allées Saint-Etienne, Saint-Michel et la Garonne. Ce quartier renferme un assez grand nombre de vieux hôtels fort intéressants. Nous citerons les plus remarquables : *l'hôtel du Vieux-Raisin*, rue de ce nom, *la Maison de Pierre*, les *hôtels Saint-Jean et Felzin*, rue de la Dalbade.

En se promenant dans ce quartier, surtout dans les rues avoisinant la place Mage et, plus à droite, dans les rues aboutissant à la rue Nazareth, on aura une véritable idée de ce qu'était le vieux Toulouse ; on y voit encore des impasses sombres, des ruelles tortueuses et humides à pavé pointu, sans trottoir, comme on n'en voit que dans les très vieilles cités.

Dans cette section de Toulouse se trouvent le *Palais-de-Justice*, la *Préfecture*, l'*Archevêché*, le *Palais-du-Maréchal*, la cathédrale *Saint-Etienne*, les églises de la *Dalbade* et *Saint-Exupère*, la Faculté de *Médecine* et celle des *Sciences*, enclavées l'une et l'autre dans le Jardin-des-Plantes et en façade sur l'allée Saint-Michel, et, enfin, l'hôtel de *l'Académie de Toulouse*, rue Saint-Jacques.

#### IV

### VISITE RAPIDE DE TOULOUSE

Nous complétons la description qui précède en donnant aux étrangers, de passage à Toulouse pour un ou deux jours, un itinéraire qui leur fera visiter

tout ce que la ville contient d'intéressant au point de vue des monuments et du pittoresque, et leur permettra de se rendre compte de l'étendue et de l'ensemble.

Nous admettons d'abord que l'étranger est logé au centre de la ville, où se trouvent la plupart des hôtels de premier ou de second ordre (*Voir la liste aux Renseignements*), c'est-à-dire places du Capitole, Lafayette, ou les rues avoisinantes. Il pourra, s'il le préfère, prendre là une voiture (1 fr. 80 l'heure à 2 chevaux, 1 fr. 50 à 1 cheval; pourboire habituel, 0 fr. 25 à 1 fr., suivant le nombre d'heures).

Visiter tout d'abord le *Capitole* et le marché de la place, puis prendre la rue du Taur, visiter en passant l'église de ce nom. Cette rue, une des vieilles voies toulousaines, conduit directement place Saint-Sernin, dont la *basilique Saint-Sernin*, une merveille romane, occupe la plus grande partie. Ce monument demande une visite minutieuse et détaillée; nous conseillons au touriste de ne pas y regretter son temps. En quittant Saint-Sernin, rejoindre la ligne des boulevards par la rue Saint-Bernard; une ligne de tramways dessert cette voie; on peut en profiter pour atteindre le canal de Brienne, bordé d'allées de platanes magnifiques que l'on pourra suivre jusqu'aux *Ponts-Jumeaux* (Embouchure des trois canaux dans la Garonne). Des Ponts-Jumeaux, revenir sur ses pas par l'autre rive du canal jusqu'à la Garonne, au quai Saint-Pierre; suivre les quais Saint-Pierre (Moulin du Bazacle et Pont suspendu), de Brienne, de la Daurade, visiter en passant l'église de la *Daurade*, et arriver au *Pont-Neuf*. Rentrer en ville par les rues de Metz, de la Bourse et Gam-

beta, qui aboutissent au Pont-Neuf; visiter en passant la *porte et la cour du Grand-Lycée* (ancien hôtel de Bernuys), l'*hôtel d'Assézat*, rue de Metz, l'*ancienne église des Jacobins*. Voilà pour le matin.

Après déjeuner, prendre, par la rue Lafayette, la rue Alsace, où l'on visitera en détail le *Musée* et ses dépendances (cloître des Augustins, salle capitulaire, etc.). Cet édifice n'est ouvert au public que les jeudis et dimanches, de 1 heure à 5 heures; mais les étrangers sont admis à visiter tous les jours (pourboire au concierge). Ensuite remonter la rue Alsace jusqu'à l'*Archevêché*, prendre à gauche par les rues Croix-Baragnon et Saint-Étienne, qui aboutissent à la place de ce nom, et sur laquelle se trouve l'entrée de la *Cathédrale*. De la place Saint-Étienne, afin d'avoir une idée des vieux quartiers toulousains, prendre les rues Fermat, Perchepinte, Mage, place des Carmes, et arriver rue de la Dalbade, où l'on visitera d'abord l'*église de la Dalbade*, remarquable surtout par son portail, puis l'*hôtel Saint-Jean*, l'*hôtel de Pierre*, celui de *Felzin*, dont on trouvera plus loin (pages 30 et suivantes) la description. La rue de la Dalbade se prolonge par la rue de la Fonderie jusqu'au *Palais-de-Justice* (cour d'Appel, Tribunal de 1<sup>re</sup> instance, etc.), et à proximité, le nouveau *Pont Saint-Michel*, chute du *Moulin du Château*. Suivre l'allée Saint-Michel, où l'on verra en passant l'École de Pharmacie, les nouvelles Facultés des Sciences

---

---

# CHOCOLAT MENIER

et de médecine, et l'on arrive au Grand-Rond, où, si le temps est beau, on passera un moment agréable, ainsi que sous les frais ombrages du Jardin-des-Plantes et du Jardin-Royal, dont nous avons parlé plus haut. On rentrera en ville par l'allée Saint-Étienne et le boulevard Carnot, qui aboutit au carrefour Lafayette. (Tramway de Saint-Michel à Lafayette, si l'on est pressé.)

Si l'on a deux jours, on pourra suivre, le premier jour, l'itinéraire de l'après-midi, qui est un peu long, pour la demi-journée, surtout si l'on fait toute la route à pied. Le second jour serait consacré à l'itinéraire indiqué ci-dessus pour le matin; l'après-midi, on pourrait gravir le coteau de l'Observatoire (à l'extrémité des allées Lafayette), où se trouve l'Obélisque de 1814 et d'où l'on a la plus belle vue possible sur Toulouse en redescendant par le cimetière Terre-Cabade, qui vaut la peine d'être visité. (Aller et retour à pied, deux heures au plus.)

## V

### MONUMENTS — CURIOSITÉS

Après ce rapide exposé et cette description sommaire de la grande ville qui nous occupe, il nous reste à passer en revue ce que Toulouse possède d'intéressant pour les étrangers et qui vaut la peine d'une visite, soit comme édifice public, soit comme monument ou hôtel historique.

## ÉDIFICES PUBLICS

VII. — **Hôtel-de-Ville** (*Le Capitole*). — Cet édifice ne rappelle en rien le monument antique dont il porte le nom pompeux ; il lui vient tout simplement des *Capitouls*, nom donné aux anciens magistrats de Toulouse. La façade, brique rouge et pierre, de style ionique, a été construite de 1750 à 1760, par Cammas ; elle est décorée de huit magnifiques colonnes marbre incarnat et de très belles sculptures. Le reste du monument, qui datait du xvr<sup>e</sup> siècle, a été complètement reconstruit de 1882 à 1888 ; une nouvelle façade très décorative et d'un bel effet s'élève maintenant du côté de la rue Alsace-Lorraine, dont elle est séparée par un square. Il ne reste de l'ancien monument que le *Donjon* restauré, qui malheureusement masque une partie de cette nouvelle façade. Ce donjon, ancien beffroi et *Tour des Archives*, était séparé par un passage voûté d'un vaste bâtiment carré appelé autrefois le *Petit-Consistoire*, dans lequel on avait accès par un magnifique escalier de pierre très curieux. Tout cela, ainsi qu'une très belle porte de Bachelier qui se trouvait dans la cour du Capitole, n'a pas été épargné par la pioche des démolisseurs.

---

---

LAMPES et SUSPENSIONS — ARTICLES de MÉNAGE

---

**LACROIX Frères**

Rue Peyrolières, 17-19-20 — TOULOUSE

Aujourd'hui, le Capitole est donc un monument tout à fait moderne, et qui, dans son ensemble, ne vaut pas la réputation qu'on lui a faite.

En entrant par la porte principale, on trouve un grand vestibule ; à gauche, l'entrée des salons du Maire ; à droite, le concierge ; en face, une première cour dite Henri IV, construite sous le règne de ce roi, et qui est d'un très bel aspect ; au fond, sous un dais placé au-dessus de la magnifique porte de Bachelier, se trouve la statue d'Henri de Navarre. C'est dans cette cour, au pied de la statue, que fut exécuté Henri de Montmorency. On montrait autrefois au Capitole le couteau qui avait servi à cette cruelle exécution. A gauche se trouve une autre cour plus vaste qui donne accès aux différents bureaux de la Mairie, lesquels occupent toute l'aile gauche ; à droite, sous un préau à arcades, les bureaux de police du 1<sup>er</sup> arrondissement, du commissariat central, de la sûreté et les cellules de la Permanence.

Dans le deuxième vestibule, celui que l'on trouve après la cour Henri IV, est l'entrée monumentale des salles du 1<sup>er</sup> étage. Nous ne ferons que nommer les anciennes salles *des Archives, du Trône, des Illustres*, où se trouvaient, avec leur biographie, les

---

LA

## CHAPELLERIE J. LAFFONT

Rue Alsace-Lorraine, 49

Est la seule pouvant donner des Chapeaux de première marque  
à des **prix très modérés.**

bustes des quarante-quatre plus illustres languedociens, et la salle *Clémence-Isaure*, servant de réunion à l'Académie des *Jeux-Floraux*. Toutes ces salles ont disparu avec le vieux Capitole en 1882, et nous n'avons rien à dire des nouvelles, leur décoration n'étant pas encore terminée. Cette décoration a été entreprise par les artistes toulousains : J.-P. Laurens et B. Constant pour la peinture, Falguière et Mercié pour la sculpture, et Pujol, architecte ; c'est-à-dire que l'on peut compter sur des merveilles.

Le **Grand-Théâtre** occupe l'aile gauche du Capitole ; une double allée couverte, dont l'une, pour les voitures, sépare le théâtre du reste de l'édifice. Le *Théâtre du Capitole* est un des plus beaux et des plus riches de France ; on lui reproche même d'être trop chargé en décorations, étant donné ses dimensions un peu restreintes. Ces décorations sont, il est vrai, superbes et signées des premiers artistes toulousains. Le grand escalier est très beau et d'un grand effet ; le foyer des premières galeries, espèce de promenoir fort élégant, très fréquenté pendant les entr'actes ; le grand foyer, très riche et bien décoré, grand péristyle, fumoir, etc.

---

---

# L. BÉLISSENS

Rue de Metz, 17

*Maison se recommandant pour sa haute Nouveauté*

EN

**LAINAGES ET SOIERIES**

**VIII. Le Palais-de-Justice.** — Ancien Palais du Parlement, situé sur la place du même nom et rue des Fleurs. Dans ce vaste bâtiment, nous signalons au touriste : la *Chambre dorée* ou *Chambre du Conseil*, la salle des *Assises* et la *Chambre des mises en accusation*, dont le plafond en bois, magnifiquement fouillé, représente les neuf travaux d'Hercule. L'aile gauche est occupée par le Tribunal civil de 1<sup>re</sup> instance.

**IX. Le Musée.** — Le Musée est installé dans l'ancien couvent des moines Augustins (xiv<sup>e</sup> siècle); il est situé rues Alsace-Lorraine et du Musée. Un nouveau bâtiment vient d'être construit avec façade sur la rue Alsace; cette partie du monument, à peu près achevée, est d'une architecture pleine d'originalité et de style moyen-âge. Le Musée de Toulouse est, à tous les points de vue, digne de la visite des étrangers, car il est, dans son genre, un des plus intéressants de France. Toulouse, ville ancienne, ayant été longtemps la capitale du Midi, possédait, disséminés dans ses églises, ses nombreux couvents et ses palais, des morceaux d'art de toutes les époques. Quoique un peu mutilés, ils sont très précieux pour l'étude; ils charment l'homme de goût, tout en appelant l'attention de l'érudit et de l'archéologue.

Les galeries, les cloîtres, contiennent les plus belles collections d'antiquités romaines de la France. On y trouve une collection presque complète de bustes d'empereurs romains; plus loin, des sarcophages très curieux, puis des chapiteaux, des autels, des vases, des médailles, des armes, d'admirables fragments de sculptures. Les galeries elles-mêmes



du grand cloître à colonnes jumelles, avec ogives trifléées (xiv<sup>me</sup> siècle) ; les sculptures du petit cloître ; la fontaine qui se trouve dans ce dernier, ainsi que des statues et monuments épars dans les cours et jardins, sont autant de chefs-d'œuvre qu'il serait trop long d'énumérer, mais qu'on trouvera soigneusement classés, ainsi que les peintures, dans le catalogue vendu au Musée.

La salle principale de peinture est une ancienne chapelle ; elle renferme des toiles remarquables appartenant aux différentes écoles italienne, flamande, hollandaise, espagnole et française, et un grand nombre de peintures modernes.

Il y a de plus une salle de sculpture moderne, une très curieuse collection ethnographique et une salle des plâtres dite salle capitulaire du quinzième siècle, qui contient des merveilles du moyen-âge.

Le Musée est ouvert tous les jeudis et dimanches gratuitement, et tous les jours aux étrangers, en s'adressant au concierge et moyennant pourboire.

**X. — Musée rétrospectif et d'antiquité. —** Installé place Saint-Sernin dans l'ancienne Collégiale Saint-Raymond qui servait d'abbaye au clergé de la Basilique. Cet édifice date du quinzième siècle, il contient des collections qui sont approuvées par les numismates et les amateurs d'art rétrospectifs. Tableaux, médailles, monnaies, céramiques, vieilles

---

---

# ENCREs ANTOINE

**En vente chez tous les Papetiers.**

armures, meubles et tapisseries : Ouvert tous les jours.

**XI. — Préfecture.** — L'Hôtel de la Préfecture est situé place Saint-Etienne, à côté de la cathédrale ; c'est l'ancien palais de l'Archevêque. Nous n'avons rien à en dire de particulier, ce vaste édifice n'ayant absolument rien de remarquable, pas plus que la *Bourse* et la *Banque de France*.

**XII. — Le Lycée.** — Le lycée de Toulouse, un des plus importants, est installé dans l'ancien hôtel *Bernuys* et l'ancien couvent des *Jacobins*. A signaler : la cour d'entrée, la façade et la tour de l'*Horloge* (Renaissance), rue des Balances, très remarquable ; une cour cloîtrée aux Jacobins (petit lycée) ; la vaste église du quatorzième siècle, servant de chapelle au lycée, mais qui a les proportions d'une basilique ; nef splendide, clocher de 1294 ; une charmante salle capitulaire, la chapelle et le réfectoire du petit lycée, etc. Dans les dépendances du lycée se trouve la bibliothèque de la Ville (70,000 vol.), ouverte tous les jours, les dimanches exceptés.

**XIII. — Manufacture des Tabacs.** — La nouvelle manufacture magnifiquement installée occupe un vaste emplacement entre le canal de Brienne et la Garonne. La manufacture de Toulouse est une des plus importantes de France ; elle occupe plus de 2,000 ouvriers (hommes et femmes), dans de vastes et beaux bâtiments. Elle dessert 23 départements.

**XIV. — Palais du Maréchal.** — Ainsi nommé, parce qu'il fut construit pour le maréchal Niel, qui l'habita quand il commandait le corps d'armée dont Toulouse est le centre. C'est une belle et grande

construction, d'une architecture toute moderne, entourée d'un beau parc, et située en face le Grand-Rond, entre l'allée Saint-Etienne et l'avenue Montgaillard; c'est encore le logement du chef du 17<sup>m</sup> corps et le siège des bureaux de l'état-major.

**XV. — Casernes.** — Toulouse possède de nombreuses casernes et autres bâtiments militaires, la plupart sont anciens; les seuls qui valent la peine d'être cités, sont : les deux casernes d'artillerie désignées sous les noms de casernes *Caffarely* et *Compans*, et le nouveau quartier d'infanterie de la Côte-Pavée (caserne Pérignon), construit avec tout le confortable moderne.

Tous les autres édifices civils ou militaires ne méritent pas de description spéciale; on en trouvera les noms et l'emplacement sur la nomenclature du plan.

Les *Facultés* et l'*École des Beaux-Arts* ne nous arrêteront pas, ces édifices vastes et bien installés n'ayant rien de particulier.

## EDIFICES RELIGIEUX

**XVI. — Palais Archevêiscopal** (rue Croix-Baragnon). — Autrefois, le Palais de la présidence du Parlement; plus tard, l'Hôtel de la Préfecture jusqu'en 1800, époque à laquelle il devint la demeure des archevêques. Rien d'intéressant.

**XVII. — Cathédrale Saint-Etienne** (place de ce nom). — La fondation de cette église remonte à l'an 250; elle se compose de plusieurs parties distinctes, qui malheureusement se relient entre elles. Rose du xiii<sup>m</sup> siècle au portail du xv<sup>m</sup> siècle, clo-

cher du **xvi<sup>me</sup>** siècle, nef du **xiii<sup>me</sup>** siècle, tableaux de Fratté et Debax.

Le chœur, qui n'est pas dans l'axe de la nef, est une merveille ; il date du **xiii<sup>me</sup>** siècle et a été réparé au **xvii<sup>me</sup>** ; il est entouré de dix-sept chapelles. Sa grille est un chef-d'œuvre de serrurerie, et les stalles du chapitre sont tout ce qu'on peut voir de beau. Les vitraux datent des **xv<sup>me</sup>** et **xvi<sup>me</sup>** siècles. Le groupe de l'autel a été sculpté par Gervais Drouet en 1670, statue d'Antoine Lestang, de 1617, très belles toiles. La restauration de cette église a toujours été ajournée, car elle exigerait une somme considérable.

**XVIII. — Saint-Sernin** (place de ce nom). — L'église de Saint-Saturnin ou Saint-Sernin est un des plus intéressants monuments de la France, comme type à peu près complet d'architecture romane et byzantine. Le plan de l'église est une croix latine percée de trois entrées ; toutes ces constructions s'étagent l'une au-dessus de l'autre, pour servir de base à la belle tour du **xiv<sup>me</sup>** siècle, qui s'élève au point de jonction des bras de la croix, et qui a 66 mètres de haut. Cette tour, avec belle flèche, est à arcades triangulaires du style toulousain, et est en harmonie complète avec le reste de l'édifice.

La façade a 115 mètres, l'abside est flanquée de cinq chapelles qui forment le soubassement du chevet, qui est percé de très belles fenêtres. Avant-portail, dit Porte-Miégeville, du côté de la rue du Taur, du **xvi<sup>me</sup>** siècle, avec deuxième porte très belle, due à N. Bachelier. A l'intérieur, la nef centrale a 21 mètres de haut, quatre bas côtés, dont deux font le tour de l'édifice entier ; transept d'une ampleur inusitée

(64 mètres); Christ byzantin dans une chapelle du croisillon N; stalles **xvi<sup>e</sup>** siècle; bas-reliefs du **xii<sup>e</sup>** siècle, sur le mur qui supporte les colonnes du rond-point, derrière le chœur; devant la chapelle Saint-Georges, un *ex-voto* représentant la basilique Saint-Sernin en 1520, entourée d'ouvrages de défense; autel gallo-romain sur lequel saint Saturnin aurait célébré la messe; *Sainte-Famille*, attribuée au Corrège, vis-à-vis de la chapelle du Saint-Esprit; sous le chœur existe une belle *crypte* qui renferme les reliques les plus célèbres, dont celles de six apôtres; belles orgues modernes, chapes anciennes dans la sacristie.

Près de Saint-Sernin, la collégiale Saint-Raymond du **xv<sup>e</sup>** siècle; très curieux édifice qui a servi longtemps de presbytère au clergé de Saint-Sernin; est aujourd'hui le musée de Cluny de Toulouse.

**XIX. — La Daurade** (dorée). — Cette église date de 1764. Statue de Notre-Dame la Noire, monument de Goudelin (1649), tombe de Clémence-Isaure. On y bénit, le 3 mai, des fleurs destinées aux vainqueurs du concours des *Jeux-Floraux*. Le monument est enclavé dans un pâé de maisons et n'a rien de remarquable que sa nouvelle façade en pierre sur le quai de la Daurade.

**XX. — La Dalbade.** — Eglise de Notre-Dame la Blanche, reconstruite au **xv<sup>e</sup>** siècle. Elle a une tour carrée avec flèche (81 mètres); son charmant portail Renaissance est de Nic. Bachelier; le tympan est moderne; il est en terre cuite émaillée et représente le couronnement de la Vierge, par Falguières, d'après Angelico; nef assez belle et de proportions très hardies.

**XXI. — Saint-Pierre** (rue Valade). — Enclavée dans le parc de l'Arsenal ; beau tombeau roman XII<sup>e</sup> siècle, autel magnifique et très original.

**XXII. — Eglise du Taur** (de Taureau). — Du XV<sup>e</sup> siècle. Façade et clocher bizarres ; deux belles statues (grandeur naturelle) de saint François et saint Dominique à l'extérieur. L'intérieur est décoré de peinture moderne de Benezet, artiste toulousain, représentant la légende du taureau de saint Saturnin.

Cette église a été bâtie à l'endroit où s'est arrêté le taureau qui traînait au martyr saint Saturnin, apôtre de Toulouse, et que ce dernier avait refusé de sacrifier à Jupiter.

**XXIII. — Saint-Aubin.** — Eglise bâtie sur les terrains de l'ancien cimetière Caraman, au milieu du faubourg Saint-Aubin ; elle n'est pas tout à fait terminée, et promet d'être fort belle et fort originale. — Belle crypte.

Nous citerons encore, parmi les églises, la *chapelle des Jésuites* (rue des Fleurs), très richement décorée ; l'église *Saint-Nicolas* (faubourg Saint-Cyprien), belles peintures ; la chapelle du *grand Séminaire*, l'église *Saint-Exupère*, la chapelle de l'*Inquisition*, et surtout l'église des *Jacobins*, dont nous avons déjà parlé.

#### HOTELS PARTICULIERS, MAISONS HISTORIQUES

Nous avons déjà cité les hôtels particuliers qui avaient un intérêt quelconque pour les étrangers.

L'hôtel d'*Assézat*, rue de Metz, date de François I<sup>er</sup>. La porte et la cour que l'on voit en entrant ont les

sculptures les plus curieuses de la ville ; colonnes torses, tour élégante ; maison de la mère de Henri IV.

*Maison de Pierre*, rue de la Dalbade, bâtie au xvii<sup>e</sup> siècle avec les débris d'un temple de Pallas, par Nic. Bachelier et Souffron, architectes. Façade bien décorée, mais lourde. Belle cour.

Hôtel *Saint-Jean*, même rue, bâti par Rivalz.

Hôtel *Felzin*, de Bachelier : belle porte, très belle cheminée attribuée à Jean Goujon.

Hôtel *Gay* ou du *Vieux-Raisin*, rue de ce nom : chef-d'œuvre de Bachelier ; cour ornée d'admirables sculptures (visite recommandée).

Hôtel *Bernuys*, lycée déjà cité. (Voir la cour d'entrée), la tour de l'*Horloge*, le cloître des *Jacobins*.

Hôtel *Duranti* (xvi<sup>e</sup> siècle), dans la rue de ce nom, récemment restauré.

*Maison de Calas*, rue des Filatiers, 50.

*Maison de Clémence-Isaure*, rue Clémence-Isaure, 9.

## STATUES

Statue de *Cujas*, célèbre jurisconsulte, place du Palais ; elle est de Valois et date de 1850.

Statue *Riquet*, à l'extrémité des allées Lafayette. La statue de l'auteur du canal des Deux-Mers est de Griffoul-Dorval et a été inaugurée le 20 décembre 1853.

*Colonne Dupuy*, élevée au général Dupuy, sur la place de ce nom.

## PONTS, CANAUX, QUAIS

Le *Pont-Neuf*. — Très beau pont en pierre à sept arches, et qui, malgré son nom, date de 1543, et a été

construit par Bachelier et son fils ; il fait communiquer directement la ville avec son principal faubourg Saint-Cyprien.

*Le Pont Saint-Pierre.* — Pont suspendu très élégant, trois arches jetées sur la portion la plus large de la Garonne à Toulouse.

*Le Pont Saint-Michel.* — Beau pont métallique rigide, d'une construction toute récente, reliant le faubourg Saint-Cyprien au faubourg Saint-Michel, et franchissant deux bras de la Garonne. 850 mètres de longueur.

*Les Ponts-Jumeaux et les Canaux.*

Trois canaux viennent se réunir à Toulouse dans le bassin dit de l'Embouchure ; ce sont : le *canal du Midi*, de Cette à Toulouse, le *canal Latéral* à la Garonne, d'Agen à Toulouse, et le *canal de Brienne*, simple dérivation de la Garonne qui alimente le canal Latéral. Le point de jonction de ces canaux porte le nom de *Ponts-Jumeaux* ; c'est une des belles choses qu'offre Toulouse aux étrangers ; promenade agréable, très beau bas-relief de Lucas entre les deux premiers ponts, mais qui est très mutilé.

Le canal du Midi, ainsi que nous l'avons dit, fait presque le tour de Toulouse et l'entoure, à l'ouest, à l'est, jusqu'au sud-est, d'une ceinture d'allées ou boulevards bien plantés qui le bordent complètement.

Dix ponts mettent les deux rives du canal en communication ; chacun porte le nom du quartier qu'il dessert.

Le canal de Brienne part de la Garonne au quai Saint-Pierre ; il est bordé d'allées splendides qui font de ce quartier un des côtés les plus agréables de Toulouse en été.



Le canal Latéral, qui forme la continuation de celui du Midi, s'éloigne brusquement de Toulouse en ligne droite.

Le canal Saint-Martory vient se jeter dans la Garonne en amont de la ville; c'est un canal d'irrigation dérivé du fleuve et qui sert à l'arrosage de l'immense plaine qui s'étend de Saint-Martory à Toulouse.

Les deux *châteaux d'eau* n'ont rien d'intéressant que pour les personnes tout à fait compétentes.

**Quais.** — Les quais de Toulouse s'étendent sur les deux rives de la Garonne, du pont Saint-Michel au barrage du moulin du Bazacle. Ces quais, tous en briques, sont : sur la rive droite, le quai *de Tounis*, du pont Saint-Michel au Pont-Neuf; les quais de *la Daurade* et *de Brienne*, du Pont-Neuf au pont Saint-Pierre; le quai *Saint-Pierre*, du pont Saint-Pierre au Bazacle. Sur la rive gauche, le quai ou cours *Dillon*; au delà du Pont-Neuf, la berge est formée par les murs des deux hospices qui plongent dans le fleuve.

## CIMETIÈRES

Toulouse ne possède actuellement que deux cimetières, les cimetières des juifs et des protestants ayant été réunis aux autres. Le plus important, le cimetière de Terre-Cabade, est situé sur les hauteurs qui dominent le canal du Midi à l'est; il est très bien disposé, contient des monuments magnifiques. Nous

---

---

# ENCRÉS ANTOINE

**En vente chez tous les Papetiers.**

engageons les touristes à le visiter, car c'est l'un des plus beaux de province.

Le deuxième cimetière est celui de Saint-Cyprien, affecté seulement à ce faubourg.

## MARCHÉS

*Place du Capitole.* — Marché en plein vent tous les matins jusqu'à onze heures. On y vend : jardinage, fruits, œufs, fleurs, herbes, poterie, objets divers.

*Boulevard d'Arcole.* — Comme sur la place du Capitole.

*Place Arnaud-Bernard.* — Marché en gros de fruits, légumes, volailles mortes.

*Halle centrale* (place Victor-Hugo). — Boucherie, charcuterie, triperie, volailles, oies, gibiers, fromage, beurre, truffes, etc., ainsi que les fruits, légumes et poisson.

*Halle des Carmes* (place de ce nom). — Mêmes produits que ci-dessus. Le lundi, toiles, fils, chanvre, lin.

*Place Matabiau et place du Palais.* — Bois, paille, fourrages, tous les jours.

*Place Saint-Sernin.* — Friperie.

*Place Esquirol.* — Fleurs, tous les jours.

*Halle aux Grains* (place Dupuy). — Les lundi, mercredi et vendredi pour les grains ; le lundi pour les vins.

*Halle Saint-Cyprien* (place Roguet). — Produits d'alimentation.

---

---

# CHOCOLAT MENIER

*Port de la Daurade.* — Œufs, gibiers, volailles.

*Marché aux bestiaux* (aux Minimes). — Le vendredi.

## PROMENADES — JARDINS

Nous avons déjà parlé en détail des principales promenades de Toulouse ; nous les résumons ici en indiquant leur attraction.

*Le Grand-Rond.* — Musique en hiver de 2 à 4 heures, les jeudis et dimanches, et de 8 à 9 heures 1/2 en été.

*Le Jardin des Plantes.* — Très fréquenté en été l'après-midi. Laiterie, jardin zoologique, museum d'histoire naturelle (voir page 15).

*Le Jardin-Royal.* — Allée Saint-Michel, avenue Montgaillard (voir page 15).

*Le square du Capitole.* — Elégant petit jardin situé derrière le Capitole jusqu'à la rue Alsace. Pièce d'eau, donjon, statue d'Alexandre Laporte : *Tircis*.

*Square Lafayette.* — Occupe entièrement la place Lafayette. Très touffu ; belle statue en bronze de Labatut : *Moïse*.

*Allées Lafayette.* — Promenade très fréquentée ; emplacement des grandes foires en mai et septembre. Musique les jeudis et dimanches, aux mêmes heures qu'au Grand-Rond.

*Cours Dillon.* — Musique militaire deux fois par semaine. Belle promenade bien située (60-68).

*Square Viguerie.* — Rue Viguerie, à Saint-Cyprien, à l'extrémité du pont Saint-Pierre, surplombant la Garonne.

*Square Saint-Georges.* — Place de ce nom.

*Parc du Bazacle* (appelé Ramier). — C'est un ancien lit de la Garonne planté en quinconces ; on s'y rend par une avenue directe partant des allées de Brienne. C'est dans ce ramier que se trouve le Stand de la Société de tir (cibles à 200 et 400 mètres, tir au revolver et pistolet, etc.) ; et le vélodrome dit du Bazacle, piste en ciment du quart du mille ; tous les jours séances d'entraînement ; courses le dimanche à trois heures ; entrées : 50 centimes, 1 franc et 2 francs.

## ENVIRONS DE TOULOUSE

**L'Embouchure, Blagnac.** — Nous avons déjà parlé de ce quartier de Toulouse, à propos des Ponts-Jumeaux et des canaux ; c'est le côté le plus agréable des environs : beaucoup de verdure et d'eau, des établissements, cafés, restaurants, hôtels, dont les principaux, *Madrid* (vaste parc) et *Nice*, sont très fréquentés par le Toulouse qui s'amuse.

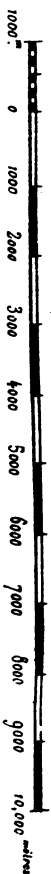
Une belle route bien ombragée conduit de l'Embouchure à Blagnac, à 7 kilomètres, village situé sur la Garonne, et où l'on arrive par un magnifique pont suspendu, d'une seule jetée. Restaurants pour parties de campagne ; sites agréables aux bords de la Garonne et du Touch. (Omnibus.)

**Lardenne.** — A 5 kilomètres de Toulouse, au sud-ouest ; c'est la villégiature préférée des Toulousains, qu'ils ont couvert de villas et maisons de campagne. Sur la route, on passe devant l'Hippodrome de la Cépière (très vaste champ de course, à 4 kilomètres) ; un café anglais très fréquenté, à 3 kilomètres. (Omnibus.)

*Le plan, l'échelle, les distances, les points, les*

*Echelle des environs de Toulouse.*

*Projeté de l'Institut.*





**Portet, Saint-Simon, Pinsaguel.** — Première station sur la ligne de Bayonne, confluent de l'Ariège et de la Garonne. Côté assez pittoresque, très fréquenté par les pêcheurs (10 kilomètres). 20 minutes de chemin de fer (gare Matabiau).

**Pouvourville, Vieille-Toulouse, Coteaux de Pech-David.** — On s'y rend, soit par la rue des Récollets (Saint-Michel), soit par l'allée Sainte-Agne. Très pittoresque. On a prétendu que l'ancienne Toulouse était située sur ce coteau, mais rien n'a jamais confirmé cette opinion. (Omnibus de Castanet ou celui de Saint-Michel, avec correspondance à la barrière des Récollets.

**Périole.** — Petit coin de banlieue assez pittoresque, sur la route de Lavar-Albi. Restaurant de campagne renommé.

**Croix-Daurade.** — A 5 kilomètres, jolie route bien ombragée, lieu de villégiature fort agréable. — Plus loin, à 3 kilomètres, le joli village de l'Union, belle vue sur la vallée de l'Hers.

**Sainte Germaine de Pibrac.** — Pibrac, joli village sur la ligne d'Auch (gare Saint-Cyprien), à 14 kilomètres de Toulouse, rendu célèbre par Germaine Cousin, jeune bergère, née en 1579 et canonisée en 1867. Son tombeau est dans l'église; on visite sa maison à deux kilomètres du village. Lieu de pèlerinage.

A Pibrac se trouve le château historique de la famille de Pibrac, appelé château Henri IV; une belle porte en ruines à quelque distance.

Non loin de Pibrac se trouve la grande forêt de Bouconne, à l'État; belles futaies (35 minutes en chemin de fer, de la gare Saint-Cyprien).

## SPORT

---

*Manèges, loueurs de chevaux et voitures de promenade :*  
ÉCOLE D'ÉQUITATION ET DE DRESSAGE, rue Caraman, 37.

*Location de canots de promenade :*

Sur la Garonne, à l'école de natation, quai de Tounis, et au ramier du moulin du Château ;

Sur le canal du Midi, à l'extrémité de l'allée des Zéphyr ;

Sur le canal du Midi, aux chantiers de construction des barques, allée des Demoiselles.

*Loueurs de bicyclettes et tricyles :*

DUPONT, boulevard Carnot ;

SALAT, quai de Tounis, 70 ;

BLANCHARD, boulevard Carnot, 43 ;

METCHE, allées Saint-Michel, 10 ;

PUJOL, allées Lafayette.

---

VELODROME DU BAZACLE. — Séances d'entraînement tous les soirs à cinq heures ; courses, le dimanche.

---

MANÈGE PETIT, rue Roquelaine. — Piste d'entraînement de 500 mètres ; piste couverte pour les leçons, de 200 mètres ; garage ; entretien, réparation de machines.

*Concours hippique.*

Tous les ans, en mai, allée des Soupirs.

*Courses de Toulouse.*

Deux réunions par an, hippodrome de la Cépière.

*Tir.*

STAND AU BAZACLE (fusil modèle 1874 et modèle 1884, à répétition, à 200 et 400 mètres). — Tir au revolver et au pistolet, tir Flobert, etc.

*Escrime, Gymnastique.*

Nombreuses salles d'armes et établissements très fréquentés et parfaitement aménagés.

Gymnase VALLÉE, rue des Potiers, 23 ;

Salle LINOT, rue Saint-Pantaléon, 5.



## VI

# RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

## Service des Omnibus et Tramways.

### SERVICE DE LA VILLE

ÉTÉ, de 7 h. du matin à 9 h. du soir. — HIVER, de 8 h. du matin à 9 h. 1/2 du soir.

#### De la place du Capitole.

#### OMNIBUS

- N<sup>o</sup> I. — A SAINT-MICHEL, par les rues Saint-Rome, des Changes, des Filatiers, place des Carmes, rue Pharaon, place du Salin, place EXTÉRIEURE SAINT-MICHEL. — Départ chaque 7 minutes.
- N<sup>o</sup> II. — Au CIMETIÈRE TERRE-CABADE, par la rue Lafayette, boulevard Saint-Aubin, rue et Pont de la Colombette, avenue du CIMETIÈRE.
- N<sup>o</sup> III. — Au FAUBOURG BONNEFOY, par les rues de Rémusat, Faubourg-Matabiau, avenue de LYON.
- N<sup>o</sup> IV. — Au PONT-DES-DEMOISELLES, par les rues de la Pomme, Boulbonne, place Saint-Etienne, rue Fermat, rue Ninau, GRAND-ROND (10 cent.), Grande-Allée, allée et PONT-DES-DEMOISELLES (15 cent.).
- Départ  
chaque quart d'heure.
- Départ aux 1/2 de  
chaque heure.

- |                                                                                                                                                                              |                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| N° V. — Au BUSCA, par les rues de la Pomme, des Arts, Tolosane, Mage, Perchepinte, Ninau, GRAND-ROND (10 centimes), Grande-Allée, avenue et place du BUSCA (15 cent.).       | Départ<br>chaque heure.      |
| N° VI. — A la COTE-PAVÉE, par les rues de la Pomme, Boulbonne, place Saint-Etienne, place Dupuy, HALLE-AUX-GRAINS (10 cent.), rue et Pont Montaudran, COTE-PAVÉE (15 cent.). |                              |
| N° VII. — A GUILLEMÉRY, même itinéraire jusqu'à la HALLE-AUX-GRAINS (10 cent.), rue et Pont Guilleméry, barrière GUILLEMÉRY (10 cent.).                                      | Départ aux<br>4 1/2 de c. h. |
| N° VIII. — Aux AMIDONNIERS, par les rues Romiguières, Pargaminières, quai et allée de Brienne, rue des AMIDONNIERS.                                                          | Départ<br>chaque 20 minutes. |
| N° IX. — A l'EMBOUCHURE, même itinéraire, mais allée de Brienne jusqu'à l'EMBOUCHURE.                                                                                        |                              |
| N° X. — A NEGRENEYS, par la rue du Taur, place Saint-Sernin, boulevard de Strasbourg, rue de la Concorde, CANAL DU MIDI.                                                     | Départ<br>ch. 1/2 h.         |

## TRAMWAYS

### De l'Avenue Lafayette.

Ligne A. — A SAINT-MICHEL, par le boulevard Carnot, allée Saint-Etienne, Grand-Rond, allée SAINT-MICHEL (chaque 5 minutes).

Ligne B. — AUX AMIDONNIERS, par les boulevards de Strasbourg, d'Arcole, Lascrosses, d'Artillerie (chaque 6 minutes).

### De la rue de Metz (Archevêché).

Ligne C. — A la GARE MATABIAU, par les rues Alsace-Lorraine et Bayard (chaque 4 minutes).

### **De la place du Capitole.**

**Ligne E.** — A la GARE MATABIAU, par les rue, place, avenue et allées LAFAYETTE (chaque 10 minutes).

**Ligne F.** — Aux MINIMES, par les rues Lafayette, d'Alsace-Lorraine, les boulevards de Strasbourg et d'Arcole, et la rue du Faubourg-des-MINIMES (chaque 12 minutes).

**Ligne G.** — A SAINT-CYPRIEN, par les rues Lafayette, Alsace-Lorraine, de Metz, Pont-Neuf, rue de la République, place ROGUET (chaque 6 minutes).

### **De Saint-Cyprien (place Roguet).**

**Ligne H.** — A SAINT-MICHEL, par le pont Saint-Michel, allée de Garonne, place ROGUET.

**Ligne I.** — A la HALLE AUX GRAINS (place Dupuy), par les rues de la République, de Metz, Porte Saint-Etienne, rue du Faubourg Saint-Étienne, place Dupuy.

PRIX DES PLACES : 10 cent. ; correspondance aux barrières, 5 cent.

## **SERVICE DES BARRIÈRES**

Cinq lignes de barrières sont desservies, savoir :

- 1<sup>o</sup> De la place SAINT-MICHEL à la barrière de MONTPELLIER (10 cent.) ;
- 2<sup>o</sup> De la place ROGUET (Saint-Cyprien) à la barrière de LARDENNE (10 cent.) ;
- 3<sup>o</sup> Du pont de MINIMES à la barrière de PARIS (10 cent.) ;
- 4<sup>o</sup> De la place du CAPITOLE à la barrière de MURET (15 c.) ;
- 5<sup>o</sup> De la place SAINT-MICHEL à la barrière du PONT-DES-DEMOISELLES (15 cent.).

## SERVICE DE LA BANLIEUE

*Tous les jours, des Omnibus de la C<sup>ie</sup> PONS desservent les lignes suivantes et partent de la place du Capitole :*

| Service d'Été.          | ALLER                                                                                                                    | RETOUR                                                                                                                                                                               |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lalande-Aucamville...   | 6 <sup>h</sup> , 10 <sup>h</sup> , 12 <sup>h</sup> , 2 <sup>h</sup> , 4 <sup>h</sup> , 7 <sup>h</sup> .                  | 8 <sup>h</sup> , 11 <sup>h</sup> , 1 <sup>h</sup> , 3 <sup>h</sup> , 6 <sup>h</sup> , 8 <sup>h</sup> .                                                                               |
| Castelginest.....       | 6 <sup>h</sup> , 4 <sup>h</sup> .                                                                                        | 7 <sup>h</sup> <sup>1</sup> / <sub>2</sub> , 5 <sup>h</sup> <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .                                                                                            |
| Lardenne.....           | 6 <sup>h</sup> , 8 <sup>h</sup> , 10 <sup>h</sup> , 12 <sup>h</sup> , 2 <sup>h</sup> , 5 <sup>h</sup> , 7 <sup>h</sup> . | 7 <sup>h</sup> , 9 <sup>h</sup> , 11 <sup>h</sup> , 3 <sup>h</sup> , 6 <sup>h</sup> , 8 <sup>h</sup> .                                                                               |
| St-Simon (La Cipière).  | 6 <sup>h</sup> , 10 <sup>h</sup> , 1 <sup>h</sup> <sup>1</sup> / <sub>2</sub> , 4 <sup>h</sup> , 7 <sup>h</sup> .        | 8 <sup>h</sup> , 12 <sup>h</sup> , 2 <sup>h</sup> <sup>3</sup> / <sub>4</sub> , 6 <sup>h</sup> , 8 <sup>h</sup> <sup>1</sup> / <sub>4</sub> .                                        |
| Cugnaux.....            | 6 <sup>h</sup> , 10 <sup>h</sup> , 4 <sup>h</sup> .                                                                      | 7 <sup>h</sup> <sup>1</sup> / <sub>2</sub> , 11 <sup>h</sup> <sup>1</sup> / <sub>2</sub> , 5 <sup>h</sup> <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .                                              |
| Castanet.....           | 6 <sup>h</sup> , 10 <sup>h</sup> , 2 <sup>h</sup> , 6 <sup>h</sup> .                                                     | 7 <sup>h</sup> <sup>1</sup> / <sub>2</sub> , 12 <sup>h</sup> , 3 <sup>h</sup> <sup>3</sup> / <sub>4</sub> , 7 <sup>h</sup> <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .                             |
| St-Agne.....            | 6 <sup>h</sup> , 10 <sup>h</sup> , 2 <sup>h</sup> , 6 <sup>h</sup> .                                                     | 8 <sup>h</sup> , 12 <sup>h</sup> <sup>1</sup> / <sub>2</sub> , 4 <sup>h</sup> <sup>1</sup> / <sub>4</sub> , 8 <sup>h</sup> .                                                         |
| Blagnac (Polygone)...   | 8 <sup>h</sup> , 2 <sup>h</sup> , 7 <sup>h</sup> .                                                                       | 9 <sup>h</sup> , 3 <sup>h</sup> , 8 <sup>h</sup> .                                                                                                                                   |
| » (Embouchure)...       | 6 <sup>h</sup> , 11 <sup>h</sup> , 5 <sup>h</sup> .                                                                      | 7 <sup>h</sup> , 12 <sup>h</sup> , 6 <sup>h</sup> .                                                                                                                                  |
| Croix-Daurade.....      | 6 <sup>h</sup> , 11 <sup>h</sup> , 3 <sup>h</sup> , 7 <sup>h</sup> .                                                     | 7 <sup>h</sup> , 12 <sup>h</sup> , 4 <sup>h</sup> , 8 <sup>h</sup> .                                                                                                                 |
| Lafourquette.....       | 6 <sup>h</sup> , 10 <sup>h</sup> , 7 <sup>h</sup> .                                                                      | 7 <sup>h</sup> , 11 <sup>h</sup> , 8 <sup>h</sup> .                                                                                                                                  |
| Montaudran.....         | 8 <sup>h</sup> , 5 <sup>h</sup> .                                                                                        | 9 <sup>h</sup> , 6 <sup>h</sup> .                                                                                                                                                    |
| St-Martin-Colomiers...  | 6 <sup>h</sup> , 10 <sup>h</sup> , 3 <sup>h</sup> , 6 <sup>h</sup> .                                                     | 7 <sup>h</sup> <sup>1</sup> / <sub>4</sub> , 11 <sup>h</sup> <sup>1</sup> / <sub>4</sub> , 4 <sup>h</sup> <sup>1</sup> / <sub>4</sub> , 7 <sup>h</sup> <sup>1</sup> / <sub>4</sub> . |
| Tournefeuille-Plaisance | 6 <sup>h</sup> , 11 <sup>h</sup> , 4 <sup>h</sup> .                                                                      | 7 <sup>h</sup> <sup>3</sup> / <sub>4</sub> , 1 <sup>h</sup> <sup>1</sup> / <sub>2</sub> , 6 <sup>h</sup> <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .                                               |
| Braqueville-Portet....  | 6 <sup>h</sup> , 12 <sup>h</sup> , 4 <sup>h</sup> .                                                                      | 7 <sup>h</sup> <sup>1</sup> / <sub>2</sub> , 1 <sup>h</sup> <sup>1</sup> / <sub>2</sub> , 5 <sup>h</sup> <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .                                               |
| Service d'Hiver.        | ALLER                                                                                                                    | RETOUR                                                                                                                                                                               |
| Lalande-Aucamville...   | 7 <sup>h</sup> , 10 <sup>h</sup> , 2 <sup>h</sup> , 5 <sup>h</sup> .                                                     | 9 <sup>h</sup> , 11 <sup>h</sup> , 4 <sup>h</sup> , 6 <sup>h</sup> .                                                                                                                 |
| Castelginest.....       | 7 <sup>h</sup> , 2 <sup>h</sup> .                                                                                        | 8 <sup>h</sup> <sup>1</sup> / <sub>2</sub> , 3 <sup>h</sup> <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .                                                                                            |
| Lardenne.....           | 7 <sup>h</sup> , 10 <sup>h</sup> , 2 <sup>h</sup> , 5 <sup>h</sup> .                                                     | 8 <sup>h</sup> , 11 <sup>h</sup> , 3 <sup>h</sup> , 6 <sup>h</sup> .                                                                                                                 |
| St-Simon (La Cipière).  | 7 <sup>h</sup> , 11 <sup>h</sup> , 2 <sup>h</sup> , 5 <sup>h</sup> .                                                     | 9 <sup>h</sup> , 12 <sup>h</sup> <sup>3</sup> / <sub>4</sub> , 4 <sup>h</sup> , 6 <sup>h</sup> <sup>1</sup> / <sub>4</sub> .                                                         |
| Cugnaux.....            | 7 <sup>h</sup> , 2 <sup>h</sup> .                                                                                        | 8 <sup>h</sup> <sup>1</sup> / <sub>2</sub> , 3 <sup>h</sup> <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .                                                                                            |
| Castanet.....           | 7 <sup>h</sup> , 10 <sup>h</sup> , 1 <sup>h</sup> <sup>1</sup> / <sub>2</sub> , 5 <sup>h</sup> .                         | 8 <sup>h</sup> <sup>1</sup> / <sub>2</sub> , 11 <sup>h</sup> <sup>1</sup> / <sub>2</sub> , 3 <sup>h</sup> <sup>1</sup> / <sub>2</sub> , 6 <sup>h</sup> <sup>1</sup> / <sub>2</sub> . |
| St-Agne.....            | 7 <sup>h</sup> , 10 <sup>h</sup> , 1 <sup>h</sup> <sup>1</sup> / <sub>2</sub> , 5 <sup>h</sup> .                         | 9 <sup>h</sup> , 12 <sup>h</sup> <sup>1</sup> / <sub>2</sub> , 4 <sup>h</sup> , 7 <sup>h</sup> .                                                                                     |
| Blagnac (Polygone)...   | 7 <sup>h</sup> , 2 <sup>h</sup> .                                                                                        | 8 <sup>h</sup> , 3 <sup>h</sup> .                                                                                                                                                    |
| » (Embouchure)...       | 11 <sup>h</sup> , 5 <sup>h</sup> .                                                                                       | 12 <sup>h</sup> , 6 <sup>h</sup> .                                                                                                                                                   |
| Croix-Daurade.....      | 7 <sup>h</sup> , 12 <sup>h</sup> , 5 <sup>h</sup> .                                                                      | 8 <sup>h</sup> , 1 <sup>h</sup> , 6 <sup>h</sup> .                                                                                                                                   |
| Lafourquette.....       | 7 <sup>h</sup> , 12 <sup>h</sup> , 6 <sup>h</sup> .                                                                      | 8 <sup>h</sup> , 1 <sup>h</sup> , 7 <sup>h</sup> .                                                                                                                                   |
| Montaudran.....         | 9 <sup>h</sup> , 3 <sup>h</sup> .                                                                                        | 10 <sup>h</sup> , 4 <sup>h</sup> .                                                                                                                                                   |
| St-Martin-Colomiers..   | 7 <sup>h</sup> , 11 <sup>h</sup> , 4 <sup>h</sup> .                                                                      | 8 <sup>h</sup> <sup>1</sup> / <sub>4</sub> , 1 <sup>h</sup> , 5 <sup>h</sup> <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .                                                                           |
| Tournefeuille-Plaisance | 7 <sup>h</sup> , 11 <sup>h</sup> , 4 <sup>h</sup> .                                                                      | 8 <sup>h</sup> <sup>3</sup> / <sub>4</sub> , 1 <sup>h</sup> <sup>1</sup> / <sub>2</sub> , 6 <sup>h</sup> <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .                                               |
| Braqueville-Portet....  | 7 <sup>h</sup> , 2 <sup>h</sup> .                                                                                        | 8 <sup>h</sup> <sup>3</sup> / <sub>4</sub> , 4 <sup>h</sup> .                                                                                                                        |

PRIX DES PLACES : 30 cent. l'intérieur ; 25 cent. l'impériale. —  
Sauf pour les lignes Saint-Simon, 50 cent. ; Cugnaux, 60 cent. ;  
Castanet, 50 cent.

**Nota.** — Dimanches et fêtes, nombreux départs supplémentaires.

## TARIF DES VOITURES DE PLACE

|                                                                      | A 1 CHEVAL |                 | A 2 CHEVAUX |                 |
|----------------------------------------------------------------------|------------|-----------------|-------------|-----------------|
|                                                                      | le<br>JOUR | après<br>MINUIT | le<br>JOUR  | après<br>MINUIT |
| Courses en ville jusqu'aux limites de l'Octroi.....                  | 0' 90      | 1' 75           | 1' 10       | 2' 00           |
| A l'heure, en ville jusqu'aux limites de l'Octroi.....               | 1 50       | 2 50            | 1 80        | 3 00            |
| Courses hors barrière jusqu'au 6 <sup>me</sup> kilomètre.....        | 1 75       | 3 00            | 2 00        | 3 50            |
| Courses hors barrière, pour chaque kilomètre ou fraction en sus..... | 0 25       | 0 45            | 0 40        | 0 75            |
| A l'heure, hors barrière.....                                        | 2 00       | 3 15            | 2 25        | 3 50            |

Les principales stations de voitures sont : places du Capitole, Lafayette, Matabiau, St-Etienne, Olivier, gare Matabiau et St-Cyprien.

## POSTES ET TÉLÉGRAPHES

I. — Recette principale et bureau central à l'hôtel des Postes et Télégraphes, rue de la Poste.

II. — Bureau télégraphique de la gare Matabiau. — Service permanent de jour et de nuit.

III. — Bureaux succursales des postes et télégraphes, ouverts de 7 heures du matin à 9 heures du soir :

- 1<sup>o</sup> Saint-Etienne, halle aux grains, place Dupuy ;
- 2<sup>o</sup> Saint-Cyprien, rue de la République, 57 ;
- 3<sup>o</sup> Saint-Michel, allée Saint-Michel, 11 ;
- 4<sup>o</sup> De la Bourse, place de la Bourse ;
- 5<sup>o</sup> Arnaud-Bernard, rue du Faubourg-des-Minimes.

**Contributions directes.** — DIRECTION, rue Mage, 32.

» **indirectes.** — » allée St-Etienne, 42.

**Enregistrement et Domaines.** — DIRECTION, r. Roquelaine, 9.

## BUREAUX DE POLICE

Commissariat central et sûreté générale, au Capitole.

1<sup>er</sup> arrondissement de police, au Capitole ;

2<sup>e</sup> — — — rue des Polinaires, 28 ;

3<sup>e</sup> — — — boulevard Saint-Pierre, 38 bis ;

4<sup>e</sup> — — — faubourg Matabiau, 35 ;

5<sup>e</sup> — — — place Dupuy (halle) ;

6<sup>e</sup> — — — rue des Trente-six-Ponts, 17 ;

7<sup>e</sup> — — — porte Saint-Cyprien.

Poste de police supplémentaire, rue du Canal ;

— — — — — rue Bonrepos.

## CONSULATS

Consulat d'Espagne, allées Lafayette, 55 ; tous les jours, de midi à 4 heures.

Vice-consulat de Portugal, rue des Tourneurs, 45.

— d'Italie, boulevard, en face la gare Matabiau.

— République argentine, r. Alsace-Lorraine, 36.

## ÉTABLISSEMENTS FINANCIERS

*Trésorerie Générale*, rue Malaret, 7. Bureaux ouverts de 9 heures à 5 heures. Caisse fermée à 3 heures.

*Banque de France*, rue Deville. Bureaux de 9 à 4 heures.

*Société Générale*, rue des Arts, 22.

*Comptoir d'Escompte*, rue Duranti, 1.

*Crédit Lyonnais*, rue Alsace-Lorraine, 27.

*Crédit Foncier*, allée Lafayette, 5.

*Caisse d'Epargne*, rue Riguepels, 20.

*Bourse de Toulouse* (place de ce nom), ouverte tous les jours de 10 à 11 heures du matin. On y négocie toutes les valeurs industrielles, les fonds d'Etats ou de Villes.

## BIBLIOTHÈQUES

Rue Lakanal, 2. — 80,000 volumes.

*Bibliothèque populaire*, rue des Lois, 30.

## THÉÂTRES ET CAFÉS-CONCERTS

### **Grand-Théâtre** (salle du Capitole).

Prix des places (consulter l'affiche pour la location des loges) : Fauteuils d'orchestre, 5 fr. ; amphithéâtre de 1<sup>re</sup> galerie, 4 fr. ; 1<sup>re</sup> galerie, côté, 3 fr. ; stalles de 2<sup>me</sup> galerie, face, 3 fr. — Location, 50 c. en sus pour toutes ces places.

3<sup>me</sup> galerie, 1 fr. 50 ; en location, 1 fr. 75 ; parterre libre, 1 fr. 50 ; stalles de parterre 2 fr. ; en location, 2 fr. 50 ; 4<sup>me</sup> galerie, 75 c.

Matinée populaire le dimanche, à moitié prix.

Les dames ne sont pas admises au parterre libre. Bureau de location, tous les jours, de 10 heures du matin à l'ouverture des portes.

Café-restaurant au grand foyer. Représentation tous les jours, excepté les lundis et samedis. Répertoire : grand opéra, opéra comique, ballet, musique classique.

### **Théâtre des Variétés.**

Prix des places (voir à la location pour les loges) : Fauteuils et chaises d'orchestre, 3 fr. 50. — Stalles de 1<sup>re</sup> galerie, 2 fr. ; en location, 50 c. en plus. — Parterre et 2<sup>me</sup> galerie, 1 fr. — Paradis (3<sup>me</sup> galerie). 50 c.

Bureau de location ouvert toute la journée.

Répertoire : Comédie, drame, vaudeville, opérette, féeries.

Représentation tous les jours. Matinée le dimanche.

### **Casino Musical** (place Lafayette).

Tous les soirs, du 1<sup>er</sup> septembre au 15 mai, spectacle-concert, vaste taverne, promenoir. Entrée : 1 fr ; fauteuils, 1 fr. 50 ; loges, 4 fr. (entrées non comprises).

### **Pré-Catelan** (Allée Lafayette).

Théâtre d'été, magnifique établissement, vaste parc ouvert tous les jours, du 15 mai à fin septembre. Concert, opérette, bal et attractions diverses.

Mêmes prix des places qu'au Casino.

### **Salle des Nouveautés** (Bijou-Concert).

Ancien cirque, boulevard Carnot. Actuellement concert très fréquenté. Même prix que les autres concerts.

### CHEMIN DE FER (Gares).

Toulouse possède deux gares de voyageurs :

**La Gare Matabiau** (compagnie du Midi et d'Orléans). — Tête des lignes de Paris, Bordeaux, Cette, Bayonne, Tarascon.

**La Gare Saint-Cyprien** (compagnie du Midi). — Pour la seule ligne d'Auch.

Ces deux gares sont reliées par une ligne demi-ceinture. — Depuis longtemps, un chemin de fer de ceinture est à l'étude ; il va rentrer bientôt, dit-on, en voie d'exécution.

**La Gare Raynal** (faubourg Bonnefoy). — Gare de marchandises et d'embarquement militaire.

**Station de Sainte-Agne.** — Pour le quartier Saint-Michel, sur les lignes de Bayonne, Cette et Tarascon.

Le bureau de ville des chemins de fer du Midi et d'Orléans est située rue Lafayette. — Expéditions par grande vitesse et colis postaux.

Voir ci-dessous les bureaux d'omnibus.

### GROUPEURS et CAMIONNEURS

**ABRIBAT**, rue des Changes, 30.

**BRUNET frères**, rue Saint-Pantaléon, 6.

**MARCOU**, père et fils, rue Lapeyrouse, 6.

**LAFFONT**, rue Sainte-Ursule, 23.

**SCIE**, rue Peyrolières, 39.

**GLAIZE et DECAMPS**, concessionnaires du camionnage et factage à domicile ; bureaux, boulevard de Strasbourg.

### OMNIBUS DU CHEMIN DE FER

**Pour la Gare Matabiau.** — Bureau central, rue Saint-Antoine-du-T, 24. Départ pour la gare, 50 minutes avant le départ du train. — Prix des places, de la gare aux bureaux ou aux hôtels et réciproquement : par voyageur, 40 cent. ; par colis, 20 cent. — De la gare à domicile et réciproquement : par voyageur, 50 cent. ; par colis, 20 cent.

Voiture de famille à six places, 1 fr. 75 cent. (100 kilos de bagages.)

**Pour la gare Saint-Cyprien.** — Bureaux, 14, rue de Metz. — Prix des places pour les hôtels : par voyageur, 40 cent. ; par colis, 25 cent. — A domicile : par voyageur, 50 cent. ; par colis, 25 cent.

Voitures de famille à six places, 2 fr. (100 kil. de bagages.)



## VOITURES PUBLIQUES

DESSERVANT LES ENVIRONS DE TOULOUSE

| LOCALITÉ<br>DESSERVIE             | LIEU<br>DU DÉPART                           | JOURS ET HEURES<br>DU DÉPART                                                                                                                          |
|-----------------------------------|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Auriac.....                       | Faub. St-Etienne, 31.                       | Tous les jours, l'hiver à 3 h.,<br>et du 1 <sup>er</sup> avril au 15 no-<br>vembre à 3 h. $\frac{1}{2}$ . Courrier<br>à 5 h., matin.                  |
| Beaumont.....                     | Rue Jean-Suau, 1..                          | Les lundi, jeudi et samedi<br>à 4 h., soir.                                                                                                           |
| Bérat.....                        | Rue de l'Echarpe, 3.                        | Tous les jours, à 4 h., soir.                                                                                                                         |
| Boulogne, Samatan,<br>Lombez..... | Rue Jean-Suau (hôt-<br>tel Rech).....       | Jours entr'autres, à 3 h.,<br>soir.                                                                                                                   |
| Bourg-St-Bernard.                 | Rue Rémusat, 21...                          | Tous les jours, 4 h., soir.                                                                                                                           |
| Cadours.....                      | Rue Gambetta, 43..                          | Tous les jours, à 4 h., soir.                                                                                                                         |
| Caraman.....                      | Faub. St-Etienne, 31.                       | Tous les jours, à 3 h. l'hiver,<br>3 h. $\frac{1}{2}$ l'été; courrier, 5 h.,<br>matin. Jeudi et dimanche<br>omnibus supplémentaires à<br>6 h., matin. |
| Colomiers.....                    | Place du Capitole .                         | (Voir, tableau banlieue.)                                                                                                                             |
| Fronton.....                      | Rue Rémusat, 21...                          | Tous les jours, 3 h. l'hiver,<br>4 h. l'été.                                                                                                          |
| Grenade.....                      | Rue de l'Echarpe, 3.                        | Tous les jours, 5 h., soir.                                                                                                                           |
| Labastide-Beau-<br>voir.....      | Allée St-Etienne, 31.                       | Lundi, mercredi, vendredi et<br>dimanche, l'hiver à 3 h.,<br>l'été à 3 h. $\frac{1}{2}$ .                                                             |
| Lanta.....                        | Faub. St-Etienne, 31.                       | Tous les jours, 3 h., soir.                                                                                                                           |
| Launac.....                       | Rue Gambetta, 43..                          | Tous les jours, 7 h., matin<br>et 4 h., soir.                                                                                                         |
| Lévigndac.....                    | Rue Gambetta, 43..                          | <i>Id.</i> <i>Id.</i>                                                                                                                                 |
| Lézat.....                        | Rue Peyrolières, 18.                        | <i>Id.</i> <i>Id.</i>                                                                                                                                 |
| Lézat.....                        | Rue Jean-Suau, 1..                          | Lundi, jeudi, samedi, 4 h.,<br>soir.                                                                                                                  |
| Le Lherm.....                     | Rue de l'Echarpe, 3.                        | Tous les jours, 4 h.                                                                                                                                  |
| Lombez.....                       | Rue Jean-Suau, 1..                          | Jours entr'autres, 3 h., soir.                                                                                                                        |
| Montberon.....                    | R. des Lois, 24 (imp.<br>du Mont-de-Piété . | Tous les jours, 3 h. (Dessert<br>Croix-Daurade, St-Geniès,<br>St-Loup, Pechbonieu.)                                                                   |
| Montesquieu.....                  | Rue Jean-Suau, 1..                          | Jours entr'autres, 1 h.                                                                                                                               |

| LOCALITÉ<br>DESSERVIE                | LIEU<br>DU DÉPART                | JOURS ET HEURES<br>DU DÉPART                                                                                          |
|--------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Montgiscard.....                     | B <sup>e</sup> Lazare-Carnot, 9. | Lundi, mercredi, vendredi et dimanche, hiver 3 h., été 4 h.                                                           |
| Muret.....                           | Rue de l'Echarpe, 3.             | Tous les jours, 7 h. et 4 h.                                                                                          |
| Notre-Dame d'Alet.                   | Rue Gambetta, 43..               | Tous les jours, 7 h., matin.                                                                                          |
| Puylaurens.....                      | B <sup>e</sup> Lazare-Carnot, 9. | De Toussaint à Pâques : mardi, jeudi et samedi, 1 h. ; de Pâques à Toussaint : lundi, mardi, vendredi et samedi, 4 h. |
| Rieumes.....                         | Rue Gambetta, 43.                | 7 h. matin et 4 h. soir, l'hiver. 6 h. matin et 4 h. soir, l'été. (Les jours de foire, départ à 6 h.)                 |
| St <sup>e</sup> -Foy-de-Peyrolières. | Rue Peyrolières, 18.             | Dimanche, lundi, mercredi et vendredi, 3 h., soir.                                                                    |
| Saint-Lys.....                       | Rue de l'Echarpe, 3.             | 7 h., matin, 3 h. <sup>1</sup> / <sub>2</sub> , soir, l'été ; 7 h., matin, 3 h., soir, l'hiver.                       |
| Saint-Sulpice.....                   | Rue Jean-Suau, 1.                | Lundi, jeudi, samedi, 4 h., soir.                                                                                     |
| Samatan.....                         | Rue Jean-Suau, 1..               | Jours entr'autres, 3 h., soir.                                                                                        |
| Venerque.....                        | Rue de l'Echarpe, 3.             | Lundi, mercredi, vendredi et dimanche, 4 h., soir.                                                                    |
| Verfeil.....                         | Rue Rémusat, 21. .               | Tous les jours, 6 h., matin et 4 h., soir. (Départ supplémentaire le mardi à 8 h., matin.                             |
| Villemur.....                        | Rue Rémusat, 21...               | Tous les soirs, 4 h.                                                                                                  |

### VOITURES DE REMISE — LIQUEURS

MOTHE, rue des Trois-Journées, 1. — DEDIEU, place Lafayette. — IZARD, rue de l'Industrie, 2. — THURIES, rue de la Concorde, 46. — BALAT, rue Rousse, 10. — SÉGUR, rue Riquet, 95. — LAMARQUE, rue Sainte-Germaine, 19.

### MONT-DE-PIÉTÉ

*Bureau central* : passage de l'Université. Entrées : rue des Lois et rue de l'Université.

*Succursales* : Boul. de Strasbourg, 2, et rue du Coq-d'Inde, 19.

## BAINS

SOUVILLE, place du Capitole, hôtel Souville. — GIGNOUX, port de la Daurade. — DUTEMPS (hydrothérapie, bains russes, Établissement de 1<sup>er</sup> ordre), place Lafayette, 2. — NÉO-THERMES, quai de Tounis. — BAINS MODERNES, boulevard Riquet. — BAICHÈRES, rue des Arts. — CABIBEL-STOLL, allée Saint-Étienne, 2.

## CHANGEURS

RICHARD KLEHE & Cie, rue Cantegril, 2 (Banque-Escompte).  
MOLINA, 33, rue Lafayette.

TEMPLE PROTESTANT, rue Romiguières.

SYNAGOGUE, rue Palaprat, 2.

## FOIRES ET MARCHÉS

### Foires de Toulouse.

Le 1<sup>er</sup> lundi de février (dure 3 jours).  
Le 1<sup>er</sup> mai (bimbloterie, fleurs, etc.), dure 15 jours.  
Le lundi de Quasimodo (dure 8 jours).  
Le lundi après la Pentecôte (dure 3 jours).  
Saint-Jean (24 juin), dure 8 jours.  
Saint-Barthélemy (24 août), dure 8 jours.  
Le 24 septembre (bimbloterie, etc.), dure 15 jours.  
Le 1<sup>er</sup> lundi d'octobre (dure 3 jours).  
Saint-André (30 novembre), dure 8 jours.

**Marchés de Toulouse.** (*Voir les Marchés, pages 33 et 34.*)

### Foires-Marchés de Toulouse.

Le Jeudi-Saint, sur la place Saint-Sernin, pour le salé.  
Le 1<sup>er</sup> mai, sur la place Saint-Sernin et la rue du Taur (fleurs et salé); sur les allées Lafayette (bimbloterie, etc.).  
Le 24 juin, rues de la Dalbade et des Couteliers, pour les fleurs, plantes médicinales, faux et outils aratoires.  
Le 29 juin, au port Saint-Pierre, pour les mêmes objets.  
Le 24 août, place du Salin, pour l'ail et les cerceaux.  
Foires aux cuirs, 1<sup>er</sup> février, 1<sup>er</sup> mai, 1<sup>er</sup> août, 1<sup>er</sup> novembre.

---

## GRAND HOTEL TIVOLLIER

Rue Alsace-Lorraine, 31-33

MAISON DE PREMIER ORDRE

---

Grands Appartements et Salons  
Restaurant — Café — Salle de Billard — Salon de Lecture  
Caves importantes à visiter — Bains.

---

SPECIALITÉ DE PATÉS DE FOIES GRAS DE CANARDS  
AUX TRUFFES DU PÉRIGORD

---

Douze premières Médailles aux Expositions universelles.

ASCENSEUR HYDRAULIQUE

---

## GRAND HOTEL DU MIDI

Place du Capitole

Eugène **POURQUIÉ**, propriétaire.

---

Ce magnifique établissement, entièrement remis à neuf, réunit dans sa nouvelle installation tout le confortable et le luxe que réclame une maison de premier ordre. La richesse des salons de compagnie et de lecture est particulièrement remarquable. *Seule Maison où on parle anglais et espagnol.*

**Éclairage électrique dans toutes les chambres et salons.**

---

## GRAND HOTEL CAPOUL

L. NOUGUÉ, Succ<sup>r</sup>, place Lafayette, Toulouse.

---

Appartements pour famille — Restaurant à la carte  
et à prix-fixe recommandé.

---

MAISON MEUBLÉE DE 1<sup>er</sup> ORDRE

*Se habla Español. — English spoken.*

---

## GRAND HOTEL SOUVILLÉ

Maison meublée de premier ordre. — Chambres donnant sur la place du Capitole.

Appartements pour familles — Salons de lecture — Bains dans l'Établissement.

---

**RESTAURANT DANS LA MAISON A LA CARTE ET A PRIX-FIXE**

ASCENSEUR, BAINS

HYDROTHERAPIE

# HOTEL DOMERGUE

33, Rue Gambetta, 33

**MIRAL-FABRE, Propriétaire.**

Recommandé aux familles et aux voyageurs de commerce, au centre des affaires. — Table d'hôte et Restaurant : 7 fr. 50 par jour.

*Spécialité de Pâtés de foies gras aux truffes du Périgord.*

---

## HOTEL & RESTAURANT CARCASSONNE

**AUTHENAC, Propriétaire**

55, Rue du Taur (près le Capitole.)

SPÉCIALITÉ DE PATÉS DE FOIES GRAS

Déjeuners, 2 fr. — Diners, 2 fr. 50 — 6 fr. par jour et au-dessus

Prend des Pensionnaires à partir de 75 francs.

---

## HOTEL DU GRAND BALCON

8, Rue Romiguières, Rue des Lois et Place du Capitole.

**J. MARNAC, Propriétaire.**

Cet Hôtel se recommande, par sa position centrale, à MM. les voyageurs et touristes. — Soixante chambres très confortables. — Appartements pour famille. — Table d'hôte et Restaurant.

PRIX MODÉRÉS

---

## HOTEL ET RESTAURANT DU BON-PASTEUR

Rue Pargaminières, 85, près le Capitole.

**COMBES, propriétaire.**

RECOMMANDÉ AU CLERGÉ ET AUX FAMILLES

**DÉJEUNERS ET DINERS A PRIX FIXE ET A LA CARTE**

Prend des Pensionnaires au mois et au cachet.

---

## HOTEL RECH

**André LAGARDE, Succr**

1, Rue Jean-Suau et Place de la Daurade, près le Lycée.

Café-Restaurant à 5 fr. 50 par jour pour MM. les voyageurs. — Déjeuners et Diners, 2 fr. — Pension bourgeoise à 62 fr. par mois. — Service spécial pour MM. les étudiants, fonctionnaires et employés de commerce. — Salons pour noces et festins. — Ecuries et remises.

# RESTAURANT DU ROSBIF

FONDÉ EN 1850

15, Rue Lafayette — TOULOUSE

Déjeuners, 1 fr. 50 ; Diners, 1 fr. 60. — Cuisine bourgeoise. — Carte variée.  
PAS D'ABONNEMENTS NI DE CACHETS

---

## Hotels Meublés

---

### GRAND HOTEL DE LA POSTE

38, Rue Alsace-Lorraine, près de la Poste aux Lettres.

Chambres de 2 fr. 50 à 5 fr. 50 par jour avec tout le confortable moderne, éclairage et service compris. — Grands magasins à échantillons et service des courses spécialement organisé pour MM. les voyageurs de commerce. *On sert les déjeuners du matin et les rafraîchissements de la journée.*

---

### HOTEL DES BAINS

P. BORIES, Propriétaire-Directeur.

80 Chambres entièrement remises à neuf.

BAINS ET HYDROTHERAPIE

5 et 7, Rue Neuve-Saint-Aubin — TOULOUSE

---

### HOTEL SOUVILLE, place du Capitole.

---

---

## Cafés

---

### GRAND CAFÉ DES AMÉRICAINS

L. CHENET, Propriétaire

Boulevard Carnot et Avenue Lafayette — TOULOUSE

Spécialité de Cafés Nossi-Bé. — Vieux Armagnac, propriété de la Maison

BIÈRE DE MUNICH — GRANDS SALONS DE RÉCEPTION

---

### GRAND CAFÉ DE LA PAIX

GENTY & C<sup>ie</sup>, Propriétaires, place du Capitole.

Vaste et bel Établissement ; rendez-vous de MM. les voyageurs de commerce et négociants. — Salle de correspondance. — Cercle militaire au 1<sup>er</sup>.

## Grandz Cafés-Restaurants

---

GRAND CAFÉ DE LA COMÉDIE

RESTAURANT

---

### GRAND CAFÉ ALBRIGHI

GLACIER-RESTAURANT

Boulevard de Strasbourg et Avenue Lafayette.

Déjeuners, 3 fr.; Diners, 3 fr. 50 — Soupers à la carte.

---

RECOMMANDÉ

### GRAND CAFÉ RESTAURANT

Place Lafayette, 15 — TOULOUSE

F. AUBERDIAC, Directeur-Propriétaire.

Déjeuners et Diners à 3 fr. — Diners et Soupers à la carte.

**SALONS PARTICULIERS**

---

## Restaurants

---

### RESTAURANT DORÉ

PLACE LAFAYETTE, 15 — TOULOUSE

SERVICE A LA CARTE **GENRE DUVAL**. — DÉJEUNERS & DINERS, 2,50

Salons particuliers. — Salles de Restaurant à l'entresol.

---

### RESTAURANT TARRÈNE, Succ<sup>r</sup> de ALLARD Père

Rue du Poids-de-l'Huile, 12, jardin du Capitole, angle rue Alsace.

**Entièrement reconstruit à neuf.**

Établissement unique à Toulouse dans son genre. — Bonne cuisine. — Prix modérés. — Déjeuners à 1 fr. 25 : potage, 3 plats au choix, pain, vin et dessert. — Diners à 1 fr. 60 : potage, 4 plats au choix, pain, vin et dessert.

---

FABRIQUE DE CONSERVES ALIMENTAIRES

**A. MICHON**

TOULOUSE — RUE SAINT-ROME, 51 — TOULOUSE

Spécialité de Foies de canard aux truffes du Périgord. — Charcuterie cuite et crue. — Tripes à la mode de Caen. — Beurre fins,

SERRURERIE — QUINCAILLERIE — MÉTAUX

CONSTRUCTIONS EN FER

---

**GIRARD FRÈRES**

3, Rue Saint-Antoine-du-T, 3

**TOULOUSE**

---

*Articles de ménage et d'appartement*

---

FABRIQUE DE MEUBLES DE JARDIN

Bancs, Tables, Chaises, Fauteuils, Parasols, etc.

---

**APPAREILS D'ARROSAGE**

POMPES DE TOUS SYSTÈMES : Tuyaux caoutchouc, Tuyaux toile,  
Tuyaux en fer sur roulettes, Lances en cuivre, Seringues à fleurs.

---

**ARTICLES DE CAVE ET DE FERME**

Porte-Bouteilles, Égouttoirs, Paniers à Bouteilles, Bouche-Bouteilles

ROBINETS DE CUVE, RACCORDS, TATE-VIN, BUANDERIÉS, LESSIVEUSES, etc.

---

Dépôt des PULVÉRISATEURS BESNARD

Seuls Concessionnaires pour la région de l'ALAMBIC BESNARD-ESTÈVE

---

**INSTRUMENTS DE VITICULTURE**



# TABLE DES MATIÈRES

|                                                                                    | Pages.       |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| AVANT-PROPOS (Arrivée à Toulouse).....                                             | 3            |
| I. SITUATION. ASPECT GÉNÉRAL.....                                                  | 4            |
| II. HISTORIQUE... ..                                                               | 6            |
| III. DESCRIPTION GÉNÉRALE.....                                                     | 8            |
| Description des faubourgs.....                                                     | 9            |
| — du quartier Saint-Sernin et Bourse.                                              | 12           |
| — — Lafayette.....                                                                 | 12           |
| — — du Grand-Rond.....                                                             | 14           |
| — — Dalbade et St-Etienne..                                                        | 16           |
| IV. VISITE RAPIDE DE TOULOUSE.....                                                 | 17           |
| V. MONUMENTS ET CURIOSITÉS.....                                                    | 20           |
| Hôtel-de-Ville .....                                                               | 20           |
| Grand-Théâtre. ....                                                                | 22           |
| Palais-de-Justice.....                                                             | 23           |
| Musée .....                                                                        | 23           |
| Musée Saint-Raymond — Préfecture — Lycée..                                         | 25           |
| Palais du Maréchal — Casernes.....                                                 | 26           |
| Cathédrale Saint-Etienne.....                                                      | 27           |
| Saint-Sernin .....                                                                 | 28           |
| Eglises de la Daurade, de la Dalbade, Saint-<br>Pierre, le Taur, Saint-Aubin ..... | 29           |
| Hôtels particuliers .....                                                          | 30           |
| Statues ... ..                                                                     | 31           |
| Ponts, canaux, quais.....                                                          | 31           |
| Cimetières .....                                                                   | 33           |
| Marchés .....                                                                      | 33           |
| Promenades et jardins.....                                                         | 14, 15 et 34 |
| Environs de Toulouse .....                                                         | 36           |
| Sport à Toulouse .....                                                             | 38           |

---

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE DES CYCLES

BÉBÉLI & C<sup>ie</sup>

Voir page 66, en face le plan.

|                                                          | Pages |
|----------------------------------------------------------|-------|
| VI. RENSEIGNEMENTS PRATIQUES.....                        | 39    |
| Service des omnibus et tramways (Ville).....             | 39    |
| Service des omnibus (Banlieue).....                      | 42    |
| Voitures de place.....                                   | 43    |
| Postes et Télégraphes.....                               | 43    |
| Bureaux de police.....                                   | 44    |
| Consulats.....                                           | 44    |
| Trésorerie, banques, bourse.....                         | 44    |
| Théâtres et concerts.....                                | 45    |
| Chemin de fer. Gares.....                                | 46    |
| Messageries.....                                         | 46    |
| Omnibus du chemin de fer.....                            | 46    |
| Voitures publiques pour les environs.....                | 47    |
| Voitures de remise.....                                  | 48    |
| Bains.....                                               | 49    |
| Changeurs.....                                           | 49    |
| Foires et Marchés.....                                   | 49    |
| Hôtels, cafés et restaurants recommandés. 50, 51, 52, 53 |       |

## GRANDE MANUFACTURE DE FLEURS ARTIFICIELLES

COMMISSION **MAISON PILLOT** EXPORTATION

40-45, Rue Saint-Rome — TOULOUSE .

Exposition permanente d'articles mortuaires dans le nouveau magasin installé au n° 40 de la même rue. — Un assortiment complet de Couronnes funéraires, avec rubans unis ou tricolores crêpe, pensées et inscriptions, pour municipalités, sociétés, usines, syndicats et divers. Ces couronnes sont livrées par retour du courrier et dans des prix modérés.

*Grande Fabrique de Couronnes de perles.*

Médailles aux Expositions de Paris, Toulouse, Barcelone, Saragosse, etc.

**HORS CONCOURS — MEMBRE DU JURY**

INSTALLATIONS  
D'IMPRIMERIES

MACHINES  
ET  
OUTILS

POUR  
L'IMPRIMERIE  
LA

PAPETERIE

LA  
RELIURE  
LE

CARTONNAGE  
ETC.

# LOUIS DABASSE

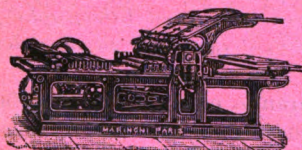
CONSTRUCTEUR-MÉCANICIEN

BREVETÉ S. G. D. G.

27, boulevard Riquet, 27  
TOULOUSE

REPRÉSENTANT DÉPOSITAIRE  
DES

MACHINES A IMPRIMER



De la Maison MARINONI.

Moteurs à Gaz

TRANSMISSIONS

DE

MOUVEMENTS

Poulies, Chaises

Paliers, etc.

GRAISSES, HUILES

Courroies, etc.

MACHINES  
D'OCCASION

## P. TANQ, CHEMISIER

Angle Boulevard de Strasbourg et rue Bayard — TOULOUSE

• CHEMISERIE • LINGERIE •

TROUSSEAUX

BONNETERIE, CRAVATES

Mouchoirs, Ganterie.

CANNES ET PARAPLUIES

FAUX-COLS ET MANCHETTES

# PAPETERIE H. LABOUCHE

10, Galerie du Capitole, 10

---

## SEUL CONCESSIONNAIRE A TOULOUSE DE L'AUTOCOPISTE NOIR

BREVETÉ S. G. D. G.

*L'appareil le plus complet pour imprimer soi-même, sans presse, aussi bien qu'en lithographie, l'écriture, la musique, le dessin, etc., en noir ou en couleur.*

---

Réussite garantie pour plus de 45,000 appareils  
vendus en France ou l'étranger.

---

Appareils complets depuis **25** francs.

---

### ENVOI, SUR DEMANDE, DE SPÉCIMENS ET TARIFS

Leçon gratuite à tout acheteur qui en fait la demande.

---

### L'AUTOCOPISTE PHOTOGRAPHIQUE

*Pour la reproduction aux encres inaltérables, toutes nuances, de tout cliché photographique. Peut en outre servir à tous les travaux de l'Autocopiste noir.*

---

CLASSEURS SYSTÈME PERFECTIONNÉ

### PRESSES A COPIER

Porteplumes réservoir, Plumes stylographiques.

---

Nouvelle Carte kilométrique  
DES CHEMINS DE FER



## AU GRAND SAINT ANTOINE

Fabrique de Pâtés de Foies gras de canard aux Truffes du Périgord.

Maison BESCHON, fondée en 1813

**P. SEVESTRE GENDRE, SUCC<sup>R</sup>**

3, Rue Lafayette — TOULOUSE

5 Médailles d'or, 1 Diplôme d'honneur, Toulouse 1887. Exposition universelle  
Paris 1889, médaille d'argent.

**Comestibles, Charcuterie, Gibier, Poissons**  
Envoi du Catalogue. — Expédition par colis postal.

---

Maison modèle de Pyrotechnie de France

**LACROIX, ARTIFICIER**

Fournisseur du Gouvernement, de la Ville de Toulouse et de la plupart des Villes  
du Midi de la France, de la Corse, de l'Algérie et des Colonies.

33, Rue du Rempart-Matabiau — TOULOUSE

Exposition universelle Paris 1889 : *Médaille d'Or.*

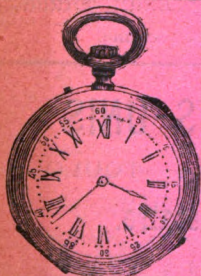
Exposition internationale Toulouse 1887 : *Diplôme d'Honneur.*

NOMBREUSES RÉCOMPENSES ANTÉRIEURES

**Feux d'artifice** pour fêtes publiques et particulières. — **Articles spéciaux** pour le commerce. — **Fournitures** pour artificiers. — **Illuminations instantanées**, brev. S. G. D. G. — **Signaux** pour la guerre et la marine. — **Pétards colorants** pour chemins de fer, brev. S. G. D. G.

Demander le Catalogue.

---



Maison ROUSSY Frères

Fondée en 1840

**BOUÉ FRÈRES, SUCC<sup>ES</sup>**

Arcades du Capitole, 12, 13, 14, 15

**HORLOGERIE, BIJOUTERIE**

Envoi franco du Catalogue sur demande.

---

CHAPELLERIE NOUVELLE

**Paul LANNES**

TOULOUSE — 30, rue d'Alsace-Lorraine, 30 — TOULOUSE

**PREMIÈRES MARQUES FRANÇAISES ET ANGLAISES**

CONSTRUCTION DE VOITURES

**J. BAQUÉ**

52, Boulevard Lazare-Carnot — TOULOUSE

MAISON DE CONFIANCE

---

**Société COHN & BAÏZ**

TAILLEURS - CHEMISIERS

55, Rue d'Alsace-Lorraine (angle rue de la Poste)

**TOULOUSE**

---

*COSTUMES COMPLETS EN DRAP H<sup>te</sup>-N<sup>te</sup>*

Depuis **45** Francs.

CHEMISES, DEVANT, COL et POIGNETS TOILE

Depuis **5** Francs.

~ **SUR MESURE** ~

---

Cravates, Gants, Flanelles, Caleçons, Chaussettes, Bretelles,

Mouchoirs, etc., à des prix de réclame.

---

**CAFÉ DES ÉTATS-UNIS**

9, GALERIE DU CAPITOLE, 9 — TOULOUSE

**Jules FIZE, propriétaire.**

---

Établissement bien abrité sous les Arcades, en face le point de départ  
des Omnibus et Tramways.

TERRASSE — CONSOMMATIONS DE 1<sup>re</sup> MARQUE

Journaux de Paris et de la région — Annuaire militaire, Bottin

**MAISON RECOMMANDÉE**

**USINE DE POLISSAGE ET NICKELAGE**  
**DORURE, ARGENTURE SUR TOUS MÉTAUX**  
Lustres, Objets de Salon.

---

## **MARTRES**

TOULOUSE — Rue des Arts, 8 — TOULOUSE

---

Remise à neuf d'anciennes dorures.

---

## **PAUL GLEYZES**

DOREUR - MIROITIER

*13, Rue Saint-Étienne, 13 — TOULOUSE*

---

**MEUBLES, SIÈGES ET TENTURES**

Dans tous les Styles

**UNION DE L'AMEUBLEMENT**

## **A. DAURIGNAC**

18, Rue des Arts (hôtel Ramel), TOULOUSE

Maison intermédiaire entre le producteur et l'acheteur, pouvant offrir  
tous les articles à prix réduits défiant toute concurrence.

---

**IMPRIMERIE — PAPETERIE — LIBRAIRIE**

## **LABOUCHE Frères**

10, Galeries du Capitole, 10

Éditeurs des Plans, Albums et Guides de Toulouse

Vues de Toulouse et des Pyrénées. — Guides Joanne et Bredker.



CONSTRUCTION DE VÉLOCIPÈDES

---

\* SOCIÉTÉ GÉNÉRALE DES CYCLES \*

---

BÉBÉLI & C<sup>ie</sup>, Constructeurs

Médaille d'Or

LE PLUS BEAU MODÈLE DU MONDE

---

USINE ET BUREAUX :

24, Boulevard Carnot, 24

• TOULOUSE •





DÉPOT GÉNÉRAL  
D'EAUX MINÉRALES NATURELLES

Françaises et Étrangères

1, Rue Cantegril, 1 — TOULOUSE

---

Maison L. AUBA

V<sup>ve</sup> BONNET, Succ<sup>r</sup>

---

ENTREPÔT DE BOUTEILLES DE LYON

DES VERRERIES DE GIVORS (Rhône).

ARTICLES DE CAVE

---

Pompes MAYSSONNIÉ

---

MAYSSONNIÉ AÎNÉ

BREVETÉ S. G. D. G.

1, Rue Viguerie, 1 — TOULOUSE

---

*Connues dans toute la région par la durée  
et la facilité de leur fonctionnement.*

---

Tous les modèles (propriété de la Maison) sont garantis dix années.

---

POMPES A MANÈGE, MOULINS A VENT

Pompes à Vin et pour tous les usages — Canalisation d'eau.

# MAISON MODÈLE

45, Rue Alsace-Lorraine, 45

COIN DE LA RUE DU POIDS-DE-L'HUILE)

**TOULOUSE**

GRAND CHOIX DE TOUTES SORTES

DE

**VÊTEMENTS CONFECTIONNÉS**

Pour Hommes, Jeunes Gens et Enfants

**MAISON ENTIÈREMENT DE CONFIANCE**

*Vendant le meilleur Marché possible*

**PRIX FIXE LE PLUS ABSOLU**

---

---

## LE JO

---

Infusés dans un vin de choix pasteurisé, les produits qui sont la base de cet Apéritif, tout en réveillant l'appétit, sont un reconstituant; ils peuvent être considérés comme antiépidémiques et antifiévreux.

*La marque de la Maison étant déposée, il sera bon que les consommateurs, pour éviter toute contrefaçon, exigent la signature :*

**Jean OUSTRIÈRES**

5, Route de Castres — TOULOUSE

# GRANDE FABRIQUE DE VÊTEMENTS

TOUT FAITS ET SUR MESURE

POUR

Hommes, Jeunes Gens et Enfants

A LA

## BELLE FERMIÈRE

39, rue Alsace-Lorraine — TOULOUSE

(EN FACE LE COMPTOIR D'ESCOMPTE)

*Maison de Confiance.* 

*Prix Fixe.*

CHOIX CONSIDÉRABLE

DE

**COSTUMES D'ENFANTS**

Pare-Poussière, Caoutchoucs  
Vêtements de chasse

**SPÉCIALITÉ D'UNIFORMES ET LIVRÉES**

SUR MESURE

*Nous vendons bon marché pour vendre beaucoup.*

On rembourse tout achat qui aurait cessé  
de plaire.







Princeton University Library



32101 073461723



